



Class No......

Book No......

1905

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ
بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

الحمد لله الذي جعل في كتابه منافع كثيرة لا تحصى ولا تعد



بسم الله الرحمن الرحيم

مَطْبَعَةُ
رَبِّكَ

۸۹۱ ۵ ۵۵۳

۳۷۷

1957



017603

MALIBRARY, A.M.U.

بسم اللہ الرحمن الرحیم

و نصلی علی رسولہ الکریم

CHECKED 20

اے اللہ محمد فضل حق ملتمس ہے کہ خوش طبعی بنجاسن مرقہ یہ ہے اور احادیث صحیحہ ثابت ہے کہ جناب
 رسالت جناب حضرت سیدنا خیر البشر شفیع روز محشر علی آلہ واصحابہ افضل الصلوٰۃ واکمل التیمات
 بنفس نفیس اصحاب کرام اور ازواج مطہرات رضی اللہ تعالیٰ عنہم اجمعین ہی مطایبہ فرمایا ہے
 اور کبھی کبھی نکتہ سبحان روزگار اور لطیفہ گویاں تامل فرمائیے۔ تیسریں اور سنجان بگین
 اور نہ لائق تمکین سے اوس جناب مستطاب غنیہ علیہ السلام۔ ف الصلوٰۃ والسلام
 مستحسن اور خوش کیا ہے اور مدعا راقم الحروف کا اس تمکین سے سلاطین عالی وقار
 اور سرداران ذی اقتدار کو ہمیشہ مد نظر رہے کہ امور دینی و دنیوی سمیت والا تمت
 اور توجہ خاطر ملکوت مناظر انکی سے اوپر وجہ احسن کے انتظام۔ یاد دہانی
 ہو! ضرور ہے کہ اوقات ان بزرگوارانِ حق کے تقسیم نہایت نام جو
 ایک نوع کے کام کے واسطے معین اور متزیو رہے۔ نتیجہ ایک وقت مشغول
 آئی ہیں ہوں اور ایک زمانہ مذاکرہ علم اور وس فیض اکمل میں توجہ صرف کریں اور ایک
 ہنگام دادرسی اور کام بخشی اور حق دہی خلافت سے گوسے نیکنامی عرصہ دنیا سی پہچاویں
 اور ایک ساعت سیر و شکار اور گفتگو گزاری سے اندوہ والہ صغیر و خاطر سے دور کریں اور
 ایک دم بزم شریعت سے اپنے دل کو منور فرمائیے اور آنکھوں کو تازگی
 دے اور ایک آن ساتھ ہمدان میرنج اور تریماں لطیفہ پنج کے اختلاط فرمادین

چنانچہ حکمانے کہا یہ کہین اک وقت بحث علم قدیس مدکہ جس سے ہے کمال نفس انسان
 کبھی ہو شعر و شطرنج و حکایت مدکہ ہو مسرور و خوش خاطر پریشان مدکہ معلوم فرماویں کہ
 مزاج اور مطایبہ یعنی خوش طبعی کے کئی درجے اور چند مرتبے ہیں اور ہر درجہ اور مرتبہ کے
 جدا جدا نام اور علیحدہ علیحدہ حکم ہیں یعنی اگر خوش طبعی یا اعتدال اور بموقع ہو تو وہ
 طلال اور کلفت کو دور کرتی ہے اور باعث زیادتی الناس اور الفت کی ہوتی ہے اور
 یہ جائز ہے اور اگر خوش طبعی بافراط زیادتی اور بیوقع ہو تو وہ تسخر اور ناجائز ہے اور
 اگر تفریط و کمی ہو تو وہ در خلقی ہے کہ مذموم ہے اور افراط و تفریط کے وسط مدکہ
 اور زیادتی و کمی کا مرتبہ پناست اور حسن معاشرت ہے کہ یہ مدوح اور مطلوب ہے
 معلوم فرمایا کہ حضرت رسالت مآبہ اسید الاولین و الآخین افضل الانبیاء و المرسلین
 علیہ السلام و اصحابہ و اتباعہ اجمعین افضل المسلمین و اکمل سلام اللہ علیہم
 و مطایبہ یعنی خوش طبعی زیادتی یا کمیت سے سب سے زیادتی قسم کا تھا کہ عین حسن معاشرت
 و عمل نیک خلق تھا کہ یہ ہوا کہ کوئی بات سوائے صدق و حق اوس زبان سے نہ
 ترچان سے مذکور ہو اور ہرگز نہ تھا کہ کوئی امر خلاف صواب و راستی آپ کے زبان سے نہ
 حاشائے مذکور کہ انہ الا جناب کے نسبت یا ارباب مجلس اور صحبت کی جانب ایسا گمان یا خیال
 کہین اور اپنے ہر نیات اور لغویات کو موافق مزاج پیغمبری اور مطابق مطایبہ سے نہ کرنا
 علی آلہ الکرام و اصحابہ العظام اودت الصلوٰۃ و السلام را اللہ الملک الوہاب کے لئے
 اگر موقع اور محل پر اوسسی مطایبہ اور مزاج کو مذکور کہین اور اوس سے اپنے کیا ہوا
 اور عرافت پیدا یا مثل اور مانا اوسکے سے حکم کہین اور کلام کی زیب و رونق پر ہمارے
 تو اس صورت میں اپنی سادات اور فرخ سمجھیں یہاں مطایبات نبوی صلی اللہ علیہ وسلم
 و اصحابہ و سلم سے نظیر اور مثال رکھے تو ہر چند ایک تحریر کیے ہیں کہ انکو بجا سے عباد
 اور محکم سمجھیں چنانچہ مروی ہے کہ ایک شخص آپ کی خدمت میں حاضر ہوا اور آپ سے
 عرض کی کہ میں نے سوار کر دین آپ نے ارشاد کیا کہ بھلا سوار کر دین گے ولد ناقہ پر
 عرض کی کہ میں نے لڑنا کیا کیا کرنا آپ نے ارشاد فرمایا کہ اونٹنی نہیں مگر ولد ناقہ اور مروی ہے

حرف بن مالک سے کہ کہا عورت نے حاضر ہوا میں ہیج جناب حضرت رسول خدا صلی اللہ علیہ وآلہ
واصحابہ وسلم کے غزوہ تبوک میں اور آپ اور وقت رونق بخش قبۃ حرمی کے تھے پس
میں نے سلام عرض کیا آپ نے جواب عنایت فرمایا اور فرمایا کہ داخل ہو تو لیجئے اور
قبۃ کے اندر میں نے عرض کی کہ یا رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم آیا میں سارا پورا داخل ہو جاؤں
یا بعض آپ نے ارشاد فرمایا کہ تو سب کا سب پورا سارا داخل ہو واضح ہو کہ یہ قبۃ صغیر
اور چھوٹا تھا اونھوں نے اس کے صغیر بنظر کر کے بطور خوش طبعی کے عرض کیا کہ میں سارا
داخل ہوں یا بعض نے اپنے اشارہ سے اس بات پر کہ قبۃ اپنے صغیر سے بگھا کٹاں سکی نہیں رہتا
کہ میں تمام اس میں آسکوں اور مروی ہے حضرت انس رضی اللہ تعالیٰ عنہ سے کہ کہا اونھوں نے
کہ فرمایا مجھے حضرت جناب رسول خدا صلی اللہ علیہ وآلہ واصحابہ وسلم نے یاد الاذنیف
یعنی لے صاحب دوکان کے اور اسے دوکان والا ہو کہ ظاہر لفظ سو مفہوم ہوتا ہے کہ صیفت
دوکان ہونے کی خاص انھیں میں ہے اور دن میں نہیں ہے اسل عیار سے یہ مزاج اور
خوش طبعی ہے اور حقیقت میں یہی حضرت انس کی کہ گویا خبر داری اور بیداری میں اور دن
تم دوسنے اور زیادہ ہو یا اشارہ ہو اس بات کا کہ چاہیے کہ تیقظ اور سماعت میں ای انس
تم زیادتی حاصل کر لیجئے اور دن میں جو قوت سماعت اور طاقت شنوائی ہو تم میں اس سے
دوئی اور زیادہ ہو اور شرح شامیل وغیرہ میں لکھا ہے کہ لفظ ذاذنین میں احتمال ہے کہ اونکو
دو گوش قدر متاد سے زیادہ یا کم ہوں اور مروی ہے کہ ایک عورت پیر زال نے آپ کی خدمت میں
حاضر ہو کر عرض کی کہ یا رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم آپ میری واسطے اللہ تعالیٰ سے دعا کریں
کہ مجھے حنت میں داخل کرے آپ نے ارشاد فرمایا کہ عورتیں بوڑھی پیر زال حنت میں نہیں جاؤں گی
وہ عورت شکوہ اپنی در حالیکہ روتی تھی پس فرمایا جناب سہوہ عالم علیہ وسلم نے
الصلوۃ والسلام نے کہ خبر دو اسکو کہ بوڑھی عورت نہ داخل ہوگی بہتت میں اسطرح پر
کہ وہ حالت بوڑھی میں ہو بلکہ داخل ہوئی جو ان ہو کہ کہو کہ اللہ تعالیٰ و تبارک نے
قرآن مجید میں فرمایا ہے اِنَّ الْاِنْسَانَ اَخْسَاُ فَجْعَلْنَا هُوَ اَنْفَاً عَمْرَآءَ اَنْتَا لَیْسَ
تحقیق کہ ہم پر اگر نیکی عورت دنیا کو پیدا کرنا یا اور کر نیکی اونکو جو ان بکر ہر وقت

(۱) خلیفہ بغداد کو واسطے تیاری عمارت اپنی کے ایک ستون بہت بلند مطلوب تھا اگرچہ ملتا تھا مگر است نایاب تھا بغیر ذرت اطراف و جوانب کو پروانہ تحریر کیے کہ سیدھا جہان ملے لا دین بعد تفحص بسیار اور کسب سے شمار جلیسا مطلب تھا ویسا ہی ملا جبکہ اسکو شہر بغداد کے نزدیک لائے خلیفہ ایک خلق ابنوہ کے ہمراہ اس کے استقبال کو گئے اتفاقاً بھلول دانانے بھی او دھر گزر کیا اور ابنوہ کو چیر کر قریب ستون کے پوسے پہنچے اور ایک دم ستون سے ہمرگوشی کی خلیفہ نے از روئے تعجب کے پوچھا کہ اسی بھلول آپ نے کیا کیا بھلول نے جواب دیا کہ میں نے ستون سے پوچھا کہ تو ایک لکڑی ہے مگر تیرے اعزاز و اکرام کا اس قدر کیا باعث ہے کہ خلیفہ زمان خود سوار ہو کر تیری استقبال کو آیا ہے ستون نے جواب دیا کہ راستی میری سبب اس قدر اعزاز و منزلت میرے کی ہوئی (۲) ایک نے حکما سے کسی جوان کو دیکھا کہ پوست پلنگ لینے چمڑا چیتے کا گھوڑی کی زمین پر ڈال کر تبغ خواتر اتار جاتا تھا کسی حکیم نے کہا کہ یہ پوست ہو کہ پشت چیتے پر چھوڑا تو گھوڑے کے زمین پر کیونکر چھوڑیں گے (۳) ایک مالدار نے کسی داناسے کہا کہ سو دنیا طلبا تھکھو دینا چاہتا ہوں دانانے جواب دیا کہ اگر تو دیگاتیری حق میں بہتری اور اگر نہ دیگا میرے حق میں بہتر ہے کہ تیرے بار احسان سے میں خلاص ہونگا (۴) ایک شخص بر سر راہ حجاج بن یوسف کے ٹھہرا اور سوال کیا حجاج نے کچھ نہ دیا وہ شخص آگے دوڑ گیا اور دوسری جانب گھڑا ہوا اور پھر اس سے سوال کیا حجاج نے کہا کہ اے بیوقوف ابھی تو نے اُس جگہ سوال کیا تھا اور میں نے تجھے کچھ نہ دیا پھر تو نے کیوں آکر سوال کیا اس نے کہا کہ بعض مقام سیمنت اور برکت والا ہوتا ہے اور بعض خوشست والا اول میں نے جس جگہ سوال کیا تھا وہ جگہ مجھ پر خیر و رشوم تھی کہ تو نے مجھے کچھ نہیں دیا اس سبب سے میں یہاں آیا کہ شاید یہ مقام مبارک ہو حجاج خوش ہوا اور اسکو کچھ بخشا (۵) ایک لڑکے سے پوچھا کہ تو چاہتا ہے تیرا باپ مر جاوے تاکہ تجھے اسکی میراث بلجاوے کہ انہیں چاہتا ہے کہ چاہتا ہوں کہ کوئی اسکو مار ڈالے تاکہ مجھ جسطرح اسکا مال میراث ملے اسکا خونہا بھی ملے یعنی میں اسکا مال جسطرح میراث ہونگا اسی طرح اسکا خونہا اور

دیت بھی لوں گا (۶) ایک شخص ظریف خوش طبع کسی طبیب کے سپر کے ساتھ
 کہیں جاتا تھا مابین کلام کہ ہر قسم کے ہوتے جاتے تھے بطور مزاح اوسے ظریف نے
 حکیم کے لڑکے سے پوچھا کہ بوسہ گرم ہے یا سرد لڑکے نے جواب دیا کہ میں نے کبھی تجربہ
 نہیں کیا مگر اس قدر معلوم ہو کہ بوسہ بہت ہوا انگیز ہے (۷) ایک شخص معتصم باللہ کے
 پاس آیا اور دعویٰ نبوت کا کیا معتصم باللہ نے پوچھا کہ تیرے دعویٰ نبوت پر
 معجزہ اور گواہ کیا ہے جواب دیا کہ مردہ کو زندہ کرتا ہوں معتصم نے کہا کہ اگر یہ معجزہ
 تجھ سے ظاہر ہوتا تو میں تجھ پر ایمان لاؤں گا والا تجھ کو قتل کر دوں گا اوس نے یہ بات قبول کی
 اور شمشیر ابدار طلب کی معتصم نے اپنی تلوار خاص اوس کے ہاتھ میں دی اُس شخص نے
 کہا کہ اے خلیفہ تو دیکھ کہ تیرے روبرو میں تیرے وزیر کا سر کاٹتا ہوں کہ وہ مر جاوے
 اور فی الحال اوس کو زندہ کر دوں گا خلیفہ نے کہا اچھا بہتر اوس شخص نے وزیر سے کہا کہ تو
 اب کیا کہتا ہے وزیر نے عرض کی کہ اے خلیفہ میرے نزدیک اپنے تین قتل کرانا دشوار
 تو گواہ ہو کہ میں بلا قتل سپر ایمان لایا معتصم باللہ خوش ہوا اور اوس وزیر کو خلعت بخشا
 اور دعویٰ نبوت کو یہ جان کر کہ محتاجی سی ایسا کام کیا ہی انعام دیکر سرفراز فرمایا (۸) ایک
 اعرابی موسیٰ نامے صبح کے وقت وضو کرتا تھا کہ اوس کو ایک کیسہ پاز زر ملا اور اسی وقت
 اقامت نماز جماعت بھی ہوئی اوس نے کیسہ سیدھی ہاتھ میں لیا اور دوڑ کر صحن میں شامل ہو کر
 گھڑا ہو گیا اتفاقاً امام نے بعد فاتحہ کے قراءۃ میں یہ آیت پڑھی وَمَا تَلَّحَ بِمِثْلِهَا
 يَا مُوسٰی یعنی کیا ہو تیرے سیدھے ہاتھ میں اسے موسیٰ آخر آیت تک اعرابی نے کہا
 وَاللّٰہِ کَانتَ سَاحِرًا یعنی قسم خدا کی کہ تو جادوگر ہے اور کیسہ حجاب میں پھینک کر
 بھاگا اس خوف سے کہ کہیں مجھ کو چوری کی تہمت میں نہ پکڑا دیں (۹) ایک شخص گوشت
 کسی کا پکا کر اپنے گھر لے گیا اور بیچ کیا ایک مرد نے اوس سے کہا کہ تو نے بغیر اجازت
 اوس کے مالک کے اس میں تصرف کیا قیامت میں تو ماخوذ ہو گا اوس نے کہا کہ میں منکر ہو جاؤں
 کہا کہ گوشت خود حاضر ہو کر گواہی دے گا کہا کہ جب وہ خود آویگا تو میں جان کان اوس کا پکا کر
 اوس کے مالک کے حوالہ کر دوں گا (۱۰) ایک بخیل سے کسی نے پوچھا کہ بہادر لوگوں کا کون ہے

لہاؤ کہ لوگوں کے روٹی کھانے کی آواز اوسکے کان میں پہنچی اور زہرہ اوسکا پانی نہو
 (۱۱) ایک عالم فاضل ایک حکیم کے پاس آیا اور کہا کہ یہ جو مذکور ہے کہ طعناں
 بعد کھانے کے دیگ معدہ میں کشکاب ہوتا ہے اور قوت اوسکی کہ بدین سرایت کرتی ہے
 اور وہاں سے ماسا رقیقاً نامے عروق میں تصاعد کرتا ہے تو اس صورت میں دروسر تحلیل
 پسار کی طرف عارض ہوتا ہے اور آخر کو سرسام ہو جاتا ہے اب جواب دینا چاہیو کہ سبب اسکا کیا ہے
 اور علامت اسکی کیا ہے اور علاج اسکا کیا ہے یہ سنکر حکیم نے اپنے غلام سے کہا کہ اے غلام
 قابوسل وٹھا دی کہ دیکھو یہ شخص کیا کہتا ہے (۱۲) ایک طبیب کو دیکھا کہ جب گورستان میں
 جاتا تھا سمجھ بے چارہ در ڈال لیتا تھا کسی نے طبیب سے اسکا سبب پوچھا کہا اس قبرستان کو مردوں سے
 مجھے شرم آتی ہے کیونکہ جسیر گزرتا ہوں میرا ضرب خوردہ ہے اور جسکو نظر کرتا ہوں میرے
 شربت سے مرہ ہے (۱۳) ایک شخص خوش طبع ہمیشہ مجالس اور محافل میں مسخرگی کیا کرتا تھا
 ایک زاہد نے اوس سے کہا کہ اے بد بخت تو نے تمام عمر عزیز اپنی مسخرگی میں صرف کی اسی چوڑ
 ورنہ تجھے اسکے بدلے میں قیامت کو اوندھا کر کے دوزخ میں ڈالیں گے اوسنے یہ سنکر
 جواب دیا کہ یہ بات بھی دل لگی ہو خالی نہوی (۱۴) ایک آدمی نے مجلس عظیم میں اعظا کو
 ایک انگشتری دی کہ نگینہ اوسمیں تھیں اور اس اشیار پر التماس کا کیا واعظ نو دعا کی
 کہ الہی اسکو جنت میں ایسا محل عنایت کرنا کہ جہین چھت نہو (۱۵) سلطان اسکندر
 ایک شاعر سے برنجیدہ ہوئے اور ناخوش ہوکر اوسکو نکال دیا اور مال اوسکا دوسرے
 شعر پر تقسیم کر دیا اہل دربار نے اسکا سبب پوچھا جواب دیا کہ شاعر کو باعث صدور
 خطا کے میں نے نکلا دیا اور اسکا مال دوسرے کو تقسیم کیا کہ اوسکی سفارش تکرین (۱۶)
 ایک نڈا و باش نے گناہوں سے توبہ کی اور اوسی وقت دارمعی مندوانی لوگوں کو کہا کہ یہ کیا کیا
 کہا اسواسطے کہ نافرمانی کے زمانہ کی تھی (۱۷) ایک شخص قاضی کے پاس آیا اوسکی یہ کہچھ
 دعویٰ کیا قاضی نے گواہ طلب کیے مدعی ایک شخص کو گواہی کے لیے لایا قاضی نے اوس سے
 دریافت کیا کہ تو کچھ مسئلہ جانتا ہے یا نہیں کہا ایسا جانتا ہوں کہ بیان سے باہر ہے پوچھا کہ
 قرآن مجید تو نے پڑھا ہے کہ دس قرأت سے پڑھتا ہوں پوچھا کہ مرہ شونی بھی کرتا ہے

یائنین کہا کہ وہ خود ہیستہ بلکہ ہنر سے باپ دادو کا ہو چکا کہ مردہ کو جب تو غسل دیتا ہے
 اور کھن مہنا تا ہی اور تابوت میں گھتا ہی تو کیا کتا ہی کہا کہ یہ کتا ہوں کہ ای مردہ خوش ہو
 کہ تو مر گیا اور جان سلامت لیگیا اور تجھے قاضی کے پاس گواہی کی واسطے نہ جانا ہوا (۱۸)
 ایک شخص استہ میں مست اور مدہوش بڑا تھا کو تالی کے پیادے اور سپردوڑے اور اسکا
 ہاتھ پیر کے کہا کہ قید خانہ کو چل کہاتم عجیب حق لوگ ہو کہ میں اگر چل سکتا تو اپنی گھر یوں بجاتا
 کہ تمہارے ہمراہ قید خانہ کو جاتا (۱۹) ایک درویش کسی کے دروازہ پر گیا اور روٹی کا
 ٹکڑا مانگا روٹی نے اندر سے جواب دیا کہ روٹی تیار نہیں ہے درویش نے ایک مٹھی بھر
 نمک طلب کیا و خیر نے کہا نمک موجود نہیں ہے درویش نے ایک گھوٹ پانی مانگا روٹی نے
 جواب دیا کہ سقا ہنوز پانی نہیں لایا درویش نے کہا کالہی و خیر تیری والدہ کہاں ہے کہا واسطے
 تعزیت کے اقرباؤں میں گئی ہے درویش نے کہا کہ میں نے جس حال میں نکو پایا وہ حال
 لائق اسکے ہے کہ سب قریبا تمہاری تعزیت کو آئین (۲۰) ایک شخص نہایت بڑبکل تھا
 مانگا ایک روز ایک عورت اس کے پاس آئی اور کہا کہ ای مردو تجھے کچھ کام ہے پوچھا کہ کیا
 کام ہے کہا کہ بازار تک مجھے صربانی کر کے میری ہمراہ چل وہ شخص اس کے ہمراہ ہو گیا عورت نے
 اس کو ایک نقاش کی دکان پر لیا کہ کھڑا کیا اور اپنی راہ لی نقاش اس کو دیکھ کر ہنسنا اونٹ
 نقاش سے ہنسی کا باعث پوچھا نقاش نے کہا کہ یہ عورت چند روز سے میرے پاس
 آتی تھی اور بمبالغہ کہتی تھی کہ ابلیس کی تصویر میرے واسطے بنا دے اور مزدوری پوری
 مجھے دے اور میں جواب دیتا تھا کہ جس چیز کو میں نے دیکھا انہو اس کی تصویر کیونکر کھینچوں
 عورت کہتی تھی کہ تو ٹھہر جا کہ میں تیرے لیے ایک نمونہ لاتی ہوں اور یہ کہہ کر مجھے میرے دروازے
 لاکر کھڑا کیا (۲۱) ایک جماعت واسطے دعاے باران اور نماز استسقا کے باہر گئی
 اور مکتب نشین لڑکوں کو اپنے ہمراہ لیکن ایک ظریف خوش طبع نے پوچھا کہ ان اطفال کو
 کہاں لجاتے ہو جواب دیا کہ پانی برسنے کی دعا مانگنے کو لیے جاتے ہیں کیونکہ دعا اطفال کی
 مستجاب ہے ظریف نے کہا کہ ای لوگو اگر دعا لڑکوں کی قبول ہوتی تو دنیا میں کوئی معاذ زندہ نہ رہتا
 (۲۲) ایک شخص شہر غور کا باشندہ ہرات میں آیا اور بازار میں جا کر دیکھا کہ خواجہ شیرینی اور

حکایات رنگارنگ کے بحرے رکھے ہیں بے اختیار تاتھ بڑھا کر مٹھی بھری اور چنگل مارا حلوائی نے
 چاہا کہ اس کو پکڑے اور اسے بچستی و چالاک کی شہرتی چٹھ میں کھلی اور کہا کہ اب نہ تیری ہوئی اور
 نہ میری مجھے کیوں پکڑتا ہے (۳۳) صورت خانہ چین میں تین صورتیں کبھی میں مختلف
 وضع کی اور میں سے ایک اس وضع پر ہے کہ گویا فکر میں بیٹھی ہے دوسری اپنا سر پٹ رہی ہے
 تیسری خوش و خرم ہے اور چستی ہے صورت اول کہ فکر و اندیشہ میں ہے اس کے پیچھے
 لکھدیا ہے کہ یہ اس خیال میں ہے کہ میں نکاح کروں یا نکروں اور دوسری صورت کہ سر
 اپنا بیٹتی ہے اس کے پیچھے لکھدیا ہے کہ یہ نکاح کر کے لیشیمان ہوئی ہے اور تیسری صورت
 کہ فرحناک و لبشارت ہے اس کے پیچھے لکھدیا ہے کہ یہ اپنی عورت کو طلاق دیکر بلا سے خلاص
 ہوا ہے (۳۴) ایک شخص کسی باغ میں آیا دیکھا کہ قسم قسم کے انگور پختہ ہیں چند خوشہ توڑ کر
 ٹوکے میں رکھ کر نگاہ باغبان آیا اور اس سے کہا کہ تو بلا اجازت کیوں باغ میں آئے
 جواب دیا کہ میں از خود نہیں آیا ہوں بلکہ مجھے آندھی نے اور اگر اس باغ میں لاڈالا باغبان نے
 کہا کہ اچھا اگر تجھے آندھی اور لاڈالی تو یہ خوشہ کسے توڑے ہیں جواب دیا کہ آندھی تو مجھ ان رشتہ
 لاڈالا تھا شاید اس سے یہ خوشہ ٹوٹ گئے ہوں گے باغبان نے کہا کہ اگر یہ بھی آندھی نے کیا تو توڑ کر
 انگور سے کسے بھرا ہوا ہے یا اگر اس باغ میں بھی حیران ہوں (۳۵) ایک عورت بیوقوف مع اپنے
 طفل احقر کے کسی کنوے پر گئی کہ عمق اور کما بہت تھا لڑکے نے کنوے میں جھانک کر دیکھا
 تو عکس اپنا اسے نظر آیا شور و غل مچا یا کہ اسے مان تو بھی دیکھ اس چاہ کا اندر کوئی آدمی ہے
 جبکہ مان نے اپنے پیٹے کے ساتھ کنوے میں دیکھا کہ کما کہ قسم ہے خدا کی اس مرد کے
 ہمراہ ایک عورت فحشہ بڑکار بھی ہے (۳۶) ایک میر خوبصورت توڈی خریدنا چاہتا تھا
 اسی خیال میں کینزک حسینہ کے سراپا کو بغور دیکھا تو معلوم ہوا کہ پندلیوں پر اس کے بال
 بڑے بڑے ہیں کہا کہ اسے کینزک تو مثل طاؤس کے ہے کہ تمام بدن خوبصورت خوشنما ہو مگر پاؤں
 دونوں بد شکل ہیں کینزک نے جواب دیا کہ اس کا کچھ مضائقہ نہیں کیونکہ پاؤں تیری پس پست
 رہینگے تو اگر کو کینزک کا جواب طرفیانہ خوش معلوم ہوا اور سے خرید لیا (۳۷) اس میں لہجہ
 بارون نے ایک شخص کو مخاس میں بھیجا کہ کینزک حسینہ خرید لاسے وہ شخص مخاس میں

اور تین کثیرین امین کے پاس لایا امین نے اوہلی طرف نظر کی اور پوچھا کہ تم میں سے کسے
 خریدوں ایک نے اونہیں سے کہا کہ اَلَسَّالِقُونَ السَّالِقُونَ اَوَلَيْسَكَ الْمَقْرَبُونَ
 دوسری نے اونہیں سے کہا کہ حَافِظُوا عَلَی الصَّلَاةِ وَالصَّلَاةِ اَلْوَسْطِ تیسری نے کہا کہ
 وَلِلْفَحْرِ فَخَيْرٌ لَّا تَمْنِ الْاُولٰٓئِیْنِ کو یہ اقتباسات خوش آئے اور سکو خرید لیا
 (۳۸) ایک روز ہارون رشید نے فضل بن ربیع سے کہا کہ کل رات کو مجھے دو کثیرین حسین
 ملی تھیں اونہیں سے ایک کا نام ملی اور دوسری کا نام مدنی تھا ناگاہ مالش کے درمیان مدنی نے
 ہاتھ بڑھا کر شرمگاہ تک پہنچایا اور مجھے منتشر کیا ملی نے اسکو منع کیا اور اوپر غالب پئی
 مدنی نے کہا کہ اے ملی تو کیوں مجھ پر زور آوری کرتی ہے اور حالانکہ میں اس کے لائق تر ہوں
 بحکم اس قول کے کہ مَن اَخْبَىٰ اَرْضًا مِّثْلًا فَحَمَلَتْ لَهَا یعنی جس نے زمین مردہ کو زندہ اور
 آباد کیا وہ زمین اسی کا حق ہے ملی نے کہا کہ اے مدنی چپ اور خاموش ہو کہ میں اس کے
 سزاوار تر ہوں بحکم اس قول کے لَیْسَ الصَّیْدُ لِمَنْ اَتَارَكَهُ وَلَکِنْ لِّمَنْ اَخَذَهُ
 یعنی نہیں ہے شکار اوس کا کہ بالکل غور کرے اوسکو ملکہ اوسکا ہے کہ بکڑے اوسکو ہارون رشید
 یہ حکایت بیان کرتے تھے اور پہنتے تھے (۳۹) ایک شخص اپنے گھر میں بیٹھا تھا اور اسکی
 چار برس کی لڑکی گھر میں کھیلتی تھی ناگاہ ایک جنازہ دور سے ظاہر ہوا لڑکی کو کبھی جنازہ
 نہیں دیکھا تھا پوچھا کہ اے بابا یہ کیا ہے جواب دیا کہ یہ آدمی مردہ ہے اسکو صندوق میں رکھا ہے
 اور ایسی جگہ لیجئے جہاں شمع و چراغ نہیں ہے نہ روشنی ہے نہ فوس نہ نور ہے
 بذصفا نہ خورش نہ پوسش نہ روئی نہ پانی لڑکی نے کہا ہمارے گھر میں کیوں نہیں لاتے
 یعنی کہ بااین ہمہ اوصاف موصوف ہو (۴۰) خنظل ایک پھل معروف ہو جسے ہندی میں
 اَنَارْمَن کہتے ہیں بہت کڑوا ہوتا ہے اور ایک عرب کا بھی یہی نام تھا اور اسکے پیر کا
 نام مرہ تھا اسکے معنی بھی تلخ کے ہیں ایک روز باپ اپنے لڑکے پر خفا ہوا اور کہا
 کہ اے مرہ تو اپنی نام کی مانند تلخ ہی بیٹے نے جواب دیا کہ تو خود انصاف کہ متظل کس قدر شیرین ہے
 باپ نے کہا کہ گویا تو جنس آدمی سے نہیں ہے پیر نے جواب دیا کہ جو بیٹا مثل اپنے باپ کے
 نہو حرامی ہوتا ہے (۴۱) ابو العینا نے ایک روز اپنے پسر خرد سال سے کسی بات پر

خفا ہو کر کہا اے میرا مراد ہے پس نے جواب دیا کہ واسطہ تو نے اپنی بی بی کی خوب نگہبانی کی
ابو العینا پس کے جواب سے حیران اور شرمندہ ہوا (۳۲) ایک ہر آدمی کسی بیمار کی
عیادت کے لیے چلا راہ میں خیال کیا کہ جب میں اس کے سر ہانے پہنچوں گا اور بیٹھوں گا تو
پوچھوں گا کہ تیرا کیا حال ہے وہ جواب دیا کہ شکریہ ہے پھر پوچھو گا کہ غذا کیا کھا تا ہے جواب دیا
کہ آتش جو کھا تا ہوں پھر پوچھوں گا کہ تیرا علاج طبیب کون ہے جواب دیا کہ فلا نا ہے غرض کہ
یہ خیال کرنا ہوا بیمار کے پاس پہنچا اور سوقت مریض کچھ خفا اور ناخوش تھا اور سنو پوچھا کہ تیرا
کیا حال ہے بیمار نے جواب دیا کہ بحال موت گرفتار ہوں اور عنقریب مرنے والا ہوں اور
بہرے نے کہا الحمد للہ پھر پوچھا کہ غذا کیا ہے بیمار نے جواب دیا کہ زہرا در زقوم کی غذا ہے
بہرے نے کہا زوش جان پھر پوچھا کہ کون طبیب معالج ہے بیمار نے جواب دیا کہ تیر دیا کہ معالج
عزرائیل بن بہرے نے کہا کہ قدم اول کا مبارک ہو (۳۳) ایک شخص حل یعنی ہنگام کسی
طبیب کے پاس گیا اور کہا کہ میں ایک چیز کو دو دیکھتا ہوں میری آنکھوں کا علاج کیجیے کیونکہ میں
اس مرض سے نہایت تکلیف اور غلطی اور تشویش میں رہتا ہوں یہ سنکر طبیب نے سرا وٹھایا
اور غور کر کے کہا کہ تم چار دن شخص جو میرے پاس علاج کے واسطے آئے ہو سب ایک مرض کے
بیمار ہو یہ بات طبیب کی بیمار نے سننے فریاد کی کہ دادیلاہ میں بیان علاج کو آیا تھا کہ ایک کا
دو دیکھنا موقوف ہو مگر طبیب پر اور مقام افسوس ہے کہ ایک کو چار دیکھتا ہے (۳۴)
ایک شخص سے کسی نے پوچھا کہ کلام اللہ مجید میں سے تجھے کونسی آیت زیادہ تر عزیز
اور محبوب ہے جواب دیا کہ اس آیت سے زیادہ خوش ہوں کہ مَا لَكُمْ لَا تَأْكُلُونَ یعنی کیا ہوا
تم کو کہ کھانا نہیں کھاتے پھر پوچھا کہ اوامر قرآن مجید سے کون آیت زیادہ تر دوست رکھتا ہو تو
جواب دیا کہ یہ امر مجھے زیادہ تر پسند ہے کُلُوا وَاشْرَبُوا یعنی کھاؤ اور پیو تم پھر پوچھا کہ عورات
قرآن مجید سے کونسی دعا کا تجھے وظیفہ ہے جواب دیا کہ اس آیت کا وظیفہ ہے سُبَّانَا أَنْزَلَ عَلَيْنَا
مَا نَشَاءُ مِنَ السَّمَاءِ یعنی اسے پروردگار ہمارے اتار ہم پر جو ان طام کا آسمان سے پھر
پوچھا کہ احادیث جناب سول خدا صلی اللہ علیہ وسلم سے کونسی حدیث تو نے اختیار کی ہے
جواب دیا کہ یہ حدیث کہ رَحِمْتُ إِلَى كَسَائِعِ الْبُكَرِ أَعْلَى لَابِثٌ یعنی اگر میری کلو باؤں بھی تھوکیا

تب بھی میں قبول کرتا (۳۵) ایک درویش کسی خواجہ نجیل کے پاس گیا اور کہا کہ ہمارا تمھارا باب
 (ایک) یعنی حضرت آدم علیہ السلام اور والد بھی ایک ہیں یعنی حضرت حوا علیہا السلام پس تم
 بھائی ہو تو یہ جو کچھ مالیت اور دولت کہ تیرے پاس ہے او میں سے میرا حصہ بردارنا اور اگر خواجہ نے
 اپنے غلام سے کہا کہ ایک پیسہ اسکا دو درویش نے کہا کہ امیر خواجہ تو نے تقسیم میں برابر ہی کی
 رعایت نہیں کی خواجہ نے کہا کہ خاموش ہو کیونکہ اگر اور بھائیوں کو خبر ہو چکی اور سب نے
 حصہ چاہا تو مجھے اس قدر بھی نہ پہونچے گا (۳۶) ایک شخص ظریف نے کسی عورت پر بخت
 شوم سے نکاح کیا تھا کہ سات شوہر کر چکی تھی کیا ایک یہ شخص بھی بیمار ہوا اور جان بلیج گیا
 عورت اسکا حال جانکشی کا دیکھ کر روتی اور کہا افسوس ہاں مایہ میان آپ نے کیا سفر کرنا
 سمجھے کس پر چھوڑی جاتے ہیں ظریف سو رہا گیا اور اس حالت نزع میں بے اختیار ہوا ہے یا
 کہ کھوکھو آٹھویں شوہر پر چھوڑا ہوں (۳۷) کوئی زناہر کسی مجلس میں کہہ رہا تھا کہ اسی
 ماہ رمضان المبارک مجھے تو خوش و راضی کیا یا نہیں ایک ظریف نے یہ سنکر جواب دیا کہ
 خوش گیا زانہ نے پوچھا کہ تو نے کیونکر جانا کہا اس سبب سے کہ اگر ناخوش گیا ہوتا تو آئندہ سال
 پھر نہ آتا (۳۸) ایک ظریف کسی درویش کے گھر میں مان گیا اور اس درویش نے اپنے
 گھر کی چھت پر تانی بادی لکڑی سے پاٹ رکھی تھی اور چھت پر بہت بوجھ تھا ہر دم اس
 چھت سے آواز چرچر کی آتی تھی میمان نے کہا کہ اسی درویش مجھ اس گھر میں کہیں دوسرے
 مکان میں لیجا کر مجھ پر ڈرے کہ کہیں یہ گھر میری سرپرہ گرجا دی درویش نے کہا کہ تو منت ڈر کہ
 یہ آواز دھنیوں کی ذکر و تسبیح کی ہے ظریف نے کہا کہ مجھے ڈر ہے کہ کہیں ایسا شو کہ بہت
 ذکر اور تسبیح کہنے سے انکو وجد اور حال آجائی اور گھر کا گھر رقص کرتے کرتے سجدہ میں جا پڑی
 (۳۹) ایک تو انگریز نے اپنے واسطے مقبرہ بنوانا شروع کیا ایک برس تک کاریگریوں نے اٹکا
 کام جاری رکھا بعد تمام ہونے عمارت کے خواجہ تو انگریز نے اسکو دیکھا اور معمار سے پوچھا
 کہ اس مکان میں اب کیا کسر ہے اور کیا چیز اسکو درکار ہے معمار نے کہ آدمی خوش طبع
 اور ظریف تھا جواب دیا کہ حضرت اس مکان میں اب وجود شریف کی کسر ہے یعنی اسکو
 وجود شریف درکار ہے باقی اور سب طرح سے تیار ہے (۴۰) ایک بخومی کو

دار پر چڑھایا کسی نے اوس سے پوچھا کہ تو نے یہ صورت اپنے طالع میں دیکھی تھی یا نہیں جواب دیا کہ
 میں نے رفعت اور بلندی دیکھی تھی لیکن نہ سمجھا تھا کہ وہ بلندی اور رفعت دار اور سولی کی
 (۴۱) ایک روز عری شاعر شیخ ابوالفضل بن مبارک کے گھر گئے تھے دیکھا کہ ایک لاپتی
 کتے کا بچہ جھروکہ خاص میں بیٹھا ہے پوچھا کہ مخدوم زادہ کا کیا نام ہے جواب دیا کہ
 اسکا نام عری ہے لینے مشہور ہے استفسار کی حاجت نہیں ہے عری نے جواب دیا کہ مبارک ہو
 (۴۲) ایک سردار سلطان حسین اور میر علی شیردہ لون آپس میں کچھ باتیں کر رہے تھے ملائشاے
 کہ مصاحب اور ظریف اونکے تھے وہاں وارد ہوئے اور پوچھا کہ تم اسوت کیا مباحثہ
 کرتے تھے اور حال یہ کہ کلا بہت سیاہ رنگ تھے دونوں سرداروں نے از روی ظرافت کہ کیا
 کہ ہم یہ بحث کرتے تھے کہ عکہ حرام ہے یا زراغ اور یہ دونوں نام کو دن کے ہن کہ نہایت سیاہ
 اور کلاں ہوتے ہن غرض کہ ملائے جواب دیا کہ میں یہ نہیں جانتا مگر اس قدر معلوم ہے کہ دونوں
 گوہ کھائے ہن (۴۳) ایک شخص نے اپنا خلح کیا اتفاق سے اوسکی بی بی کے بیان بعد
 تین مہینے کے پس پیدا ہوا یہ شخص نہایت ناراض اور غصہ ہوا بہر حال اوسکا نام عز ازل
 رکھا لوگوں نے کہا کہ یہ نام آدمیوں کا نہیں ہوتا جواب دیا کہ اگر عز ازل تھا تو اوسنو مہینہ کا
 راستہ تین مہینہ میں کیوں کر طے کیا (۴۴) امیر خسرو نام ایک شخص خوش طبع ظریف تھا کہ کبھی
 کبھی مجلس بادشاہ میں بلطافت و ظرافت آیا کرتا تھا ایک روز بادشاہ نے اپنے ہمراز اور
 مصاحبوں سے فرمایا کہ بیضہ مرغ منگو اگر ہر ایک آدمی ایک ایک بیضہ اپنی پاس مخفی نگاہ کھو
 مصاحبوں نے بموجب حکم کے ایسا ہی کیا جبکہ خسرو اوس محفل میں پہنچا بادشاہ نے حاضرین سے
 کہا کہ آج امتحان اور آزمائش اسکی کریں کہ جو یہ حوض کہ اس مکان کے صحن میں ہے جو کوئی
 اس میں غوطہ لگا دی اگر اسیل و نجیب اور ایک ماں باپ کا ہے تو غیب سے اوسکے ہاتھ میں ایک
 بیضہ مرغ آجائے گا چاہیے کہ تم سب غوطہ لگا لگا کر اپنا امتحان کرو بموجب حکم کے ہر ایک نے
 غوطہ لگا یا اور بیضہ جو اول سے مخفی رکھا تھا اوسکو لیکر رو برد بادشاہ کو لا کر حاضر کیا جبکہ ہوتے
 نوبت خسرو کو غوطہ کی آئی تو یہ بھی حوض میں آیا اور غوطہ لگا یا بیضہ تو نہ ہاتھ آیا مگر لاچار پانی سے
 ستر کالے ہی ایک آواز مرغ کی طرح کی بادشاہ نے کہا کہ یہ کیا ہو خسرو نے کہا کہ جہاں اتنی مرغیاں

انڈے دیون تو اوہین ایک مرغ نہ بھی ضرور ہو کہ ہو (۴۵) ایک دزد و شخص جناب امین
 علی مرتضیٰ کرم اللہ وجہہ کی خدمت میں حاضر ہوئے اور بطور امتحان کے پوچھا اور
 ایک نے دوسرے پر دعویٰ کیا کہ یہ شخص کہتا ہے کہ مجھے تیری مان پر احتلام ہوا ہے اور
 اس کلام سے میری امانت اور تحقیر کرتا ہے اسکا حکم اور حد کیا ہے جناب امین میری کلام خیر الانام
 علیہ واکہ وصحبہ الصلوٰۃ والسلام انا مبدیۃ الخلق علی با جھاکرم اللہ وجہہ نے جواب با جھوٹ
 فرمایا کہ تو اس شخص کو دھوپ میں کھڑا کر اور اس کے سایہ پر حد مار (۴۶) لقمان حکیم رحمتہ اللہ
 سیما نام تھی کسی آدمی کو اپنا غلام کر لیا تھا ایک ت تاکہ اسکی خدمت کرتے تھی اور آثار عظمیٰ
 حکمت کے دکھاتے تھے ایک دزد اس شخص نے اسے کہا کہ اے لقمان تو ایک بکرا فوج کو
 اور میرے واسطے اس کے اعضا میں سے جو بہتر ہو وہ لا لقمان نے بکرا فوج کیا اور دل اور زبان
 اسکی نکال کر اس شخص کے روبرو لا رکھا دوسرے دزد اس شخص نے کہا آج پھر ایک
 بکرا فوج کر اور اس کے اعضا میں سے جو بہتر ہو وہ لا لقمان نے بکرا فوج کیا اور وہ ہی دل اور
 زبان نکال کر دوبرو لا رکھا اس شخص نے اسے پوچھا کہ یہ کیا معاملہ ہے یعنی بہتر اور بدتر
 اعضا کی طلب میں ہر مرتبہ دل اور زبان تم لائے لقمان نے جواب حکمت آمیز دیا کہ دل اور
 زبان اگر پاک اور یکدھون تو بہترین سب اعضا کے ہیں اور اگر پاک اور یکدھون تو
 یہی دونوں بدترین سب اعضا کے ہیں (۴۷) حکیم ارسطو طالیس ایک روتہ
 کہین جاتے تھے انکے روبرو ایک جوان خوبصورت آیا اور غول نے پوچھا اس سے پوچھا
 او سننے جواب ترش اور ابلہیانہ دیا حکیم نے کہا کہ گھر بہت خوب ہے کاشکے دسکی بہنو والو بھی
 خوب اور اچھے ہوتے (۴۸) ایک روز حکیم جالینوس اہلین جاتے تھے راستہ میں
 ایک روکا حسین صاحب جمال ملا حکیم نے اس سے کچھ پوچھا او سننے جواب سخت دیا
 حکیم نے کہا کہ گویا ظرافت سنہری میں سرکہ رکھا ہے (۴۹) ایک شخص کسی طبیب کے
 پاس گس گیا اور کہا کہ میرے پیٹ میں درد ہے کچھ علاج کیجیے کہ نہایت بے طاقت ہوں
 حکیم نے پوچھا کہ تو نے آج کیا کھا یا تھا کہ جس سے شکم میں درد ہوا کہا میں نے جلی ہوئی روٹی
 کھا لی تھی یہ سنکر طبیب نے اپنے غلام سے کہا کہ آنکھ کی دوا کی شیشی لا کہ اسکی آنکھوں میں

دوا لگاؤں ہمارے کہا کہ حضرت مجھے درہنم ہے آنکھ کی دوا کا گیا موقع ہی طیب ہے جواب دیا کہ اگر تیری آنکھیں روشن ہوتیں تو جلی رول کیوں کھاتا (۵۰) آفتابہ یعنی لوٹا چاندی کا محل بادشاہی میں گم ہو گیا تھا ایک بخوی کو کہ علم نجوم میں کامل تھا حاضر کیا گیا اوسے ہند غور اور تامل کے کہا اَلْفَضَّةُ اَخَذَتْ اَلْفَضَّةَ یعنی چاندی نے چاندی کو سے لیا جابر لوگ اوسکے اس قول پر ہنسے اور پوچھا کہ معنی اس کلام کے کیا ہیں جواب دیا کہ شاید محل شاہی میں کسی کا نام فقہ ہے اور فقہ کے معنی چاندی کے ہیں بعد تلاش کے معلوم ہوا کہ محل میں ایک خادمہ فقہ نام نے وہ آفتابہ چڑایا تھا حکم شاہی اوسے لیکر بخوی کو دیدیا (۵۱) بادشاہ بلخ کی انگوٹھی محل سر امین گم ہو گئی ابو معشر بلخی کو کہ سردار سب بخویوں کا تھا طلب کیا ابو معشر نے بعد ملاحظہ کو اسے لکھا کہ انگشتری کو حق تعالیٰ نے لیا ہے بادشاہ اور امرا اور ارکان دولت اوسکے کلام سے بہت متحیر تھے اور بعض ناواقف و نادان ہنستے تھے بعد تلاش اور کوشش کے انگشتری کو مصحف مجید میں پایا کہ بادشاہ نے وقت تلاوت کے رکھی تھی پس بادشاہ نے ابو معشر کو خلعت خاص و دوس ہزار دینار انعام دیے (۵۲) ایک بادشاہ نے خواب دیکھا کہ تمام دانت اوسکے گر گئے ہیں بادشاہ کو اس سے بہت ملال اور الم ہوا علی الصبح کسی معبر کو کہ علم تعبیر سے ماہر تھا طلب کیا اور تعبیر خواب کی استفسار کی معبر نے کہا کہ تمام اولاد اور اقربا اور ازواج بادشاہی پہلے بادشاہ سے مر جادینگے بادشاہ کو یہ تعبیر نہ سی معلوم ہوئی معبر کے تمام دانت نکلوائے اور اوسکی زبان کٹوائی بعد ازاں دوسرے معبر کو طلب کیا اور اوس سے بھی تعبیر پوچھی وہ معبر دانا اور ہوشیار تھا جواب دیا کہ اے بادشاہ یہ خواب دلیل ہے اس بات کی کہ تیری عمر سب اولاد اور اقربا اور ازواج سے زیادہ ہوگی بادشاہ کو اسکی تعبیر اور خوش تقریر بہت پسند آئی معمرانی کو ہزار درم اور خلعت انعام دیا اور کہا مضمون اور حاصل دونوں تعبیروں کا ایک ہے لیکن معبر اول نے اپنی تقریر قبیح سے اپنی جان کو ہلاک کیا اور دوسرے معبر نے اپنی خوش تقریر سے اپنی نشان آسمان پر بلند کیا (۵۳) ایک شخص کو خلیفہ کے پاس گرفتار کر کے لائے کہ یہ زندیق ہے خلیفہ نے اوسکو نزدیک طلب کیا اور کہا کہ مجھے ایسا معلوم ہوا ہے کہ تو زندیق ہے

کہا حاشا وکلا کہ یہ بات ہو بلکہ میں مومن موحّد ہوں اور رب و ربّ خلیفہ کے تازہ پڑھی اور روزہ رکھا اور پھر ہنگامی کی باتیں کہیں خلیفہ نے کہا میں تیرے تعزّیانہ کوڑے لگو اور کجا جتک لٹو نہ لیتی پراقرار کرے اور سنے کہا کہ یہ کیا عجیب معاملہ ہے کہ جناب رسول خدا صلی اللہ علیہ وآلہ و اصحابہ وسلم شمشیر زنی اور جہاد فرماتے تھے کہ مسلمان پراقرار کریں اور تو خلیفہ زمان اور امیر دوران ہے مجھے تازہ یا نہ مار مار کر کفر پراقرار کرنا ہے یہ لطیفہ سنکر خلیفہ ہنسنا اور اوسکو نجشاً (۵۴) ایک روز کوئی شخص مع اپنے دو لڑکوں کے عارف جام کے پاس آیا اور سامنے بیٹھا اسکے لڑکوں نے کسی ذکر پر اپنے وطن کے انگوروں کی تعریف کی اور کہا کہ ہمارے ملک میں ایک قسم کا انگور سیاہ ہے کہ نہایت شیریں اور خوش مزہ ہوتا ہے اوسکو ریش بابا کہے ہیں خراسان میں مانند اوس کے نہیں ہوتا اور خون فو فرمایا کہ ہمارے شہر میں بھی ایک طرح کے انگور میں سیاہ رنگ کے کہ بہت میٹھے ہوتے ہیں اور نام خایہ غلامان ہے اور ہمارے خایہ غلامان تمھاری ریش بابا سی بہتر ہیں (۵۵) ایک جماعت زمینداروں کی پاس خلیفہ مامون رشید کو آئی اور عامل سے کہ ظالم تھا شکایت کی اور داد چاہی خلیفہ نے کہا کہ میرے سب عاقلوں میں اوس کے مانند راسی اور عدالت میں کوئی نہیں ہے کہ ہر عضو اوسکا عدل و انصاف سے پر ہے یہ سنکر ایک طرف فی اوئے دینداروں میں سے کہا کہ اے خلیفہ اگر ایسا حال ہے تو ہر عضو کو اوسکی اعضا سی ہر ملک میں پہنچا دیا جائے کہ تمام ملک میں عدل و انصاف ہو جائے مامون اس لطیفہ سے خوش ہوا اور اوس عاجل ظالم کو موقوف اور معزول کیا (۵۶) ایک بادشاہ علی الصبح شکار کے واسطے باہر نکلا سامنے ایک بد شکل شخص آیا بادشاہ نے بد حالی خیال کر کے اوسکو سزا دلوا دی اتفاقاً اوس روز شکار بادشاہ کا بہت ہوا اور خوش و خرم واپس آیا بادشاہ کو خیال آیا کہ میں نے اوس شخص کو ناحق ایذا دی طلب کر کے اوس سے عذر چاہا اور خلعت مع ہزارہ دم نقد کے انعام دیا اوس شخص نے عرض کی کہ میں خلعت اور انعام نہیں چاہتا مگر چاہتا ہوں کہ مجھ کو آپ اجازت دیں اوسنے عرض کی کہ علی الصبح اول جسکو تو نے دیکھا میں تھا اور اول جسکو میں نے دیکھا تو تھا اور تیرا تمام روز عیش و عشرت میں گزرا اور میرا دن رنج و تعب اور مصیبت میں

پس خود انصاف فرما خدا کو فاسطے کہ ان دونوں میں کون شوم زیادہ ہی بادشاہ بہت خوش ہوا
اور اسکو خلعت خاص و در دس ہزار درم انعام دیکر سرفراز کیا (۵۷) ایک ظریف کو
کسی جرم پر گرفتار کر کے بادشاہ کے روبرو لیگئے بعد بتوت قصور کے بادشاہ نے حکم دیا
کہ اسکی ناک میں سوراخ کریں ظریف نے کہا کہ اسے بادشاہ و اللہ میری ناک میں دو
سوراخ ہیں تیسرے سوراخ کی کیا حاجت ہے بادشاہ خوش ہوا اور اسکو معاف کیا
(۵۸) ایک عورت مع اپنے شوہر کے قاضی کے پاس آئی اور شوہر کی شکایت کی
اور اس عورت کی دونوں آنکھیں خوب تھیں اور باقی چہرہ خراب تھا وہ سب پناچہ چھپائی ہوئے
قاضی جی سے گفتگو کر رہی تھی قاضی جی وہ آنکھیں جادو پھری دیکھتے مفتون ہوئے اور کہا
کہ اسی شخص تو کیون اس ضعیفہ پر ظلم کرتا ہے اور اس مظلومہ کو مایا ہے وہ شخص قاضی صاحب کی
رغبت سمجھ گیا جلد عورت کو سرسری چادر کھینچی اور اسکو کھول دیا اور کہا کہ جناب قاضی صاحب یہ
عورت اس بد صورتی اور بد شکلی پر بلا کا بچہ ناز کرتی ہے قاضی نے جو اسکا منہ دیکھا تو کہا
کہ اسی عورت دور ہو کہ تیری آنکھیں مظلوم ہیں اور چہرہ ظالم ہے (۵۹) ایک عورت بد رو
اور بد خو بیمار ہوئی اور سنے اپنے شوہر سے بطور ناز کے کہا کہ اگر میں مر جاؤنگی تو تیرا جینا کیونکر
ہو گا مرد نے جواب دیا مجھے یہ حیرت ہے تیری زندگی میں میں کیونکر جیتا رہا (۶۰) ایک جماعت
ظریفوں بعد سے حضرت رابعہ بھری کے پاس آئی اور کہا کہ اللہ تعالیٰ نے مردوں کو تین
خصلتیں اس طرح کی عنایت کی ہیں کہ عورتوں کو نہیں کیں ایک یہ کہ مردوں کو کامل العقل
کیا ہے اور عورتوں کو ناقص العقل بنایا ہے اور دلیل عورتوں کی عقل ناقص ہونے کی یہ ہے
کہ دو عورتوں کی گواہی قائم مقام اور برابر گواہی ایک مرد کے ہے دوسرے یہ کہ عورتیں
ناقص الدین ہیں اور دلیل انکے نقصان دین کی یہ ہے کہ ہر مہینہ میں چند ایام حیض ہیں
نماز روزہ سے باز رہتی ہیں تیسرے یہ کہ کوئی عورت درجہ پیغمبری کو نہیں پہنچی اور یہ سبب
خاص اسطے مردوں کی ہے رابعہ رحمۃ اللہ علیہما جواب دیا کہ یہ سب کچھ صحیح ہے لیکن عورتوں میں
تین خصلتیں ہیں مردوں میں نہیں ہیں اول یہ کہ عورتوں میں محنت نہیں ہوتا اور ہیئت
خاص مردوں میں ہے دوسرے یہ کہ کسی عورت نے دعویٰ خدائی کا نہیں کیا اور یہ جرات

اور بے ادبی مردوں سے صلہ درہوئی ہے تیسرے یہ کہ تمام انبیاء اور صدیق اور دانا اور صلحا
 عورتوں کے شکم میں ہوتے ہیں اور انھیں کی گودیوں میں پرورش پاتے ہیں (۶۱)
 ایک نے قاضی بن میں سب سے قصہ کیا کہ کسی طرف سے خوش طبعی کرے باین ارادہ
 طرف سے کہا کہ میں تجھے کچھ مسئلہ پوچھتا ہوں چاہیے کہ اوسکا جواب باصواب دی کہا
 کہ اگر میں جانتا ہوں تو غرض کرونگا ورنہ جناب سے دریافت کر لینگا قاضی نے کہا کہ مثلاً
 کوئی کتا ایک چھت سے دوسری چھت پر جست کرتا تھا کہ درمیان میں اوش سے ہوا نکلی
 تو وہ ہوا کو کسی چھت والہ سے متعلق ہوگی طرف سے جواب دیا کہ جسکی چھت نزدیک ہو
 ہاوسکے متعلق ہوگی کہا کہ اگر دونوں چھتیں برابر ہوں تو کس سے تعلق ہوگا جواب دیا کہ
 نصف نصف دونوں سے متعلق ہوگی کہا کہ اگر دونوں چھت والے غائب ہوں تو کس سے
 متعلق ہوگی جواب دیا کہ حق غائب کا قاضی سے متعلق ہوتا ہے (۶۲) ایک صوفی
 دعوت خواہ اپنے مریدوں کی جماعت کے ہمراہ کہیں جاتا تھا راہ میں دیکھا کہ ایک زمیندار
 فریاد پر چند سو گجھون اور ایک کتا گھنٹا کا اور ایک بکری کا پارچہ کہیں لیے جاتا ہے
 صوفی نے نہ سکا دیکھ کر قصہ اور وہ شروع کیا کسی نے پوچھا کہ حضرت کیا حال ہے
 جواب دیا کہ مجھے نظر پڑا کہ ہر سید تیار اپنے پاؤں جاتا ہے (۶۳) ایک شخص بیٹو
 اور بہت سے عورتوں میں جانے والا تھا یہاں تک کہ ضرب المثل اور شہرہ آفاق ہو گیا تھا
 کسی ایک سید نے اس سے پوچھا کہ بزرگوں کے اشعار سے کچھ کسے شعر سے زیادہ رغبت و محبت
 کہا کہ مجھے کسی کا شعر یاد ہے یہاں آنا جیسا کہ شعر مولانا جلال الدین رومی قدس سرہ کا
 پوچھا کہ سید بزرگ اشعار کی شہنشاہ اور دیوان سے مجھے یاد ہیں کہا کہ اونی دیوان میں سے ایک
 شعر انتخاب کر کے میں نے یاد رکھا ہے کہ کوہ بود تو الہ ام بحر بود پس الہ ام
 ہر دو جہان چلتی بہت دین دہان میں اور شہنشاہ کے اشعار سے ایک یہ شعر یاد ہو
 کہ چونکہ تہمیشہ در تو گھر دم مزن چند آنکہ بتوانی بخور (۶۴) ایک شخص
 کہانے کا نہایت حریص در لابی تھا کسی نے اس سے پوچھا کہ تیری حرص کی
 نہایت کہا کہ سب سے جواب دیا کہ اگر کسی گھر سے و حیوان نکلتا ہو تو میں سمجھتا ہوں کہ یہ

گھوڑے میرے واسطے کھانا تیار کرتے ہیں اور اس امید پر کہ بخش کر دے گا کہ اس کھانہ کو بڑا کھا جائے گا
 (۶۵) ایک شخص درویش عباس دسی کے پاس گیا کہ یہ شخص ملک عرب میں ضرب المثل راہور
 لاثانی اور بے بدل تھا درویش نے کہا کہ مجھے کچھ تعلیم کر کہ اس کے وسیلے سے میں تکلیف فقر و غلبہ
 بجات پاؤں اور بے کہا کہ تو ایک بچہ کا غذا بنا اور اپنے سینہ پر لگا اور چالیس دن روز
 و صوب میں پھر کہ وہ صوب سے تیرا بدن سیاہ ہو بعد اس کے کسی بیوقوفون کے گاؤں میں جا
 اور او کی بی بی میں تین رات جاگ اور شب بیداری کر اور چوتھی رات کی صبح کو شور کر
 کہ میں نے ابھی حضرت خضر علی نبینا وعلیہ الصلوٰۃ والسلام کو دیکھا اور انہوں نے
 اپنا دست مبارک میرے سینہ پر رکھا اور یہ سن کر جب لوگ تیرے پاس آویں اور تجھے
 نشانی حضرت خضر کی پوچھیں تو اپنے سینہ پر بچہ کا نشان بے مایوینا اور حیلہ سے مرید کرے
 خوب شکار مارنا غرض کہ وہ درویش یہ حیلہ ہو جب وہ سکی تعلیم کے بجالایا اور ایک گاؤں کو
 اپنا فرید کے مقصود حاصل کیا اور جفا سے فقر و غلبہ سے چھوٹا (۶۶) ایک شخص بصرہ کا
 رہنے والا نقل کرتا ہے کہ میں ایک گاؤں میں ایسی رات کو پونچا کہ بہت تیرا یک تھی وہاں
 ایک نابینا کو دیکھا کہ گھڑ پانی کا کندھے پر رکھے اور چراغ جلتا ہوا ہاتھ میں لیے جلد جلد
 جاتا تھا مجھے یہ دیکھ کر بڑا تعجب و رہنمائی حیرت ہوئی اور میں پوچھا کہ ای نابینا رات
 و دن تیری رہ رہو برابر ہی اور روشنی اور اندھیرا تیری؟ نکمہ میں کیساں کہ بھلا اسپر
 چراغ لیکر چلنا کیا سنے کہتا ہی جواب یا کہ تاکوئی تجھسا اندھیا ہو تو فہ مجھے بیکر چلے
 اور میری ٹھیلیاں توڑے (۶۷) ایک شخص کی بی بی اور بیٹی اور لونڈی سب کی سب بہری
 اور اونچا سنتی تھیں اسنے ایک ن اپنی بی بی کو کہا کہ بہت بھوکا ہوں اگر کچھ کھانا موجود ہو
 تو لا عورت نے جواب دیا کہ آج تیری عجیب عجب مہربانی ہو ہر چند کہ میں تجھے موٹے کپڑے پر
 راضی اور خوش تھی اب کہ تو نے میرے واسطے اطلس ارغوانی خریدی میں تجھے کمپو کر راضی
 نہوں گی خدا تجھے خوشنود ہو یہ کہہ کر اوکھی اور بیٹی کی پاس جا کر کہا کہ خوشخبری سن کہ تیرے
 باپ نے میری واسطے مہربان ہو کر اطلس ارغوانی خریدی ہے لڑکی بہری نے کہا کہ خدا تیرے برکت
 نازل کرے میں تمھاری تابع ہوں اگر مجھ کو کسی غلام گوش بریدہ کی حوالہ کرتے تو مجھے غدر سخت

کہ تم میرے مختار ہو اور یہ لکھ کر خوشی سے ادا بھی اور کنیز کے پاس جا کر کہا کہ مرزہ ہو کہ میرے
 بخت جو ان ہو کہ خواجہ زادہ مالدار نے میری خواستگاری کی ہے آج میرا دس سے
 نکاح ہو گا کنیز یہ سن کر بولی کہ اسے لڑکی جیسی تو نے مجھے بشارت آزادی کی پہونچائی فرشتے
 تجھ کو نوید تہنیت پہونچا دیں (۶۸) ایک بہرا آدمی گیموں کی گٹھری لیے جاتا تھا جاتے جاتے
 دریا کے کنارے پہونچا دوسرے دوسو آتے دیکھے جمین کہا کہ یہ سوار اگر اول سلام علیک
 کرینگے اور پھر اندازہ گیموں کا پوچھینگے اتنے میں سوار نے نزدیک آ کر کہا کہ ابو مردک
 بیان بانی کتنا ہے اوسنے جواب دیا کہ وعلیکم السلام ورحمۃ اللہ وبرکاتہ سوار ہنسا اور کہا
 کہ تیرے منہ میں خاک سنے جواب دیا کہ سو من (۶۹) ایک وزیر ایک شخص اپنے غلام کے
 پاس آیا دیکھا کہ وہ زوٹیاں لٹکا رہا ہے اور زور کی گرمی سے جسدِ رپسنا پیشانی پر آتا اوسے
 پوچھ پوچھ کر خمیر میں ملا کر دھیاں بکاتا ہے اوسوقت یہ حرکت غلام کی دیکھتا ہوا چلا گیا اور پوچھا
 بعد تھوڑی دیر کے چاہا کہ ادسکا تدارک کری اور تنبیہ دی غلام کو طلب کر کو پوچھا کہ بہتر کھانا کونسا ہے
 غلام سمجھ گیا کہ اس سوال سے مقصود کیا ہے فوراً جواب دیا کہ بہتر کھانا وہ ہے کہ عرق پیشانی سے ہو
 یعنی کسبِ حلال درمخت سے حاصل کری (۷۰) ایک حق کا نہایت خوبصورت لڑکا تھا قصارا
 وہ بیمار ہوا یہ اپنے لڑکے کا قارورہ لیکر طبیب کے پاس جاتا تھا کہ راہ میں چند ظریف ملے اور
 اوسے شربِ انجانہ لینگے تین روز تک شربِ خانہ میں پڑا رہا جب دوسرا لڑکے کو مرض کی خبر معلوم ہوئی
 اوسنے قارورہ اٹھایا اور بہت جلد جا کر طبیب کو دکھایا طبیب نے پوچھا کہ تیرا لڑکا کب سے
 بیمار ہے اوسنے جواب دیا کہ تین دن سے بیمار تھا آج مر بھی گیا (۷۱) ایک شخص غوری کے
 رہنے والے کا لگہ چا چوری ہو گیا تھا اوسنے سیدہ شکرانہ ادا کیا کسی نے پوچھا کہ یہ کیا محل
 شکرانہ کا ہے جواب دیا کہ الحمد للہ میں اوسپر سوار تھا ورنہ مجھ بھی چور الیتی (۷۲) نصیر بن احمد
 ساسانی شکار کو جاتا تھا اور کتا شکاری ہمراہ تھا کتا رہ گورستان پر ایک دیوانہ پڑا تھا پوچھا
 کہ ای دیوانے یہ کتا بہتر ہے یا تو دیوانے نے جواب دیا کتا نافرمانی خدا کی نہیں کرتا پس اگر
 ہم اور تم خدا کی فرمانبرداری کریں تو کتے سے بہتر ہیں ورنہ ہم پر کتا شرف رکھتا ہے
 (۷۳) ایک روز خلیفہ وقت کے وزیر نے ہملول وانا سے کہا کہ تجھے بشارت ہو

کہ خلیفہ نے تیری تجھے خوک و خرس پر حاکم بنایا بھلول دانانے کہ بظاہر دیوانے تھے
 جواب دیا کہ بس اب تو قدم میرے فرمان سے باہر نہ رکھ کہ میری رعایا میں سے تو بھی ہوا
 خلیفہ یہ جواب سن کر ہنسنا اور وزیر بہت شرمندہ ہوا (۴۴) بھلول بغدادی ایک وقت
 بصرہ میں تھے اُن سے کہا گیا کہ یصری کے دیوانوں کا شمار کرو جواب دیا کہ یہاں کے
 دیوانے تو بشمار ہیں اگر کہو تو یہاں کے عاقلوں کا شمار کروں کہ وہ البتہ خیر و بد میں
 (۴۵) چنچہ شہزاد شاہ کی خدمت میں حاضر ہوئے اور ان کے ساتھ ایک لڑکا بھی تھا
 سب نے اپنے استنار سنائے اور بادشاہ سے صلہ پایا شاہ نے لڑکے سے کہا کہ تو بھی
 شعر سننا اوسنے عرض کیا کہ غلام شاعر نہیں ہے غاوی ہے کہ متابعت شعرا میں آیا ہے
 کہ وَالشُّعْرَاءُ يَتَّبِعُهُمُ الْغَاوُونَ بادشاہ اوسکے جواب سے خوش ہوا اور اوسکو بھی
 صلہ دیا (۴۶) اصمعی بغداد کی بازار میں جاتے تھے ناگاہ اونکی نظر ایک کنڈ پر پڑی
 دیکھا کہ ایک عورت شکیلہ جمیلہ دوکاندار کے پاس بیٹھی ہے اور دوکان اقسام
 اقسام کے میوہوں اور رنگ برنگ کے جانوروں قیمتی سے آراستہ ہو یہ دیکھا
 بخود ہو گئے جب خودی میں آئے یہ آہ بڑھاؤ فَاكَلَهُمْ مَا يَشْتَدُونَ وَ لَحْمَ طَيْرٍ
 قَالَتْ تَهَوَّنَ وَ حَوْرًا عَلَيْنَ كَا مَثَالِ الْكُوْءِ الْمَلَكُوتِ یعنی اور میوے اس قسم کے
 کہ اختیار کریں اور گوشت پرندوں مرغوب کا اور جو رین بڑسی آنکھیں والی مانند ہوتی
 پوشیدہ کے اوس عورت نے یہ سن کر جواب میں فوراً یہ آہ بڑھی جِنَّا كَا نَا لَعَلَّوْنَ
 یعنی یہ کچھ بدلہ عمل کرنے کا ہے (۴۷) کسی جھوٹے سے پوچھا کہ تو نے کبھی است بھی
 کہا ہے جواب دیا کہ اگر میں ہاں کہوں تو یہ بھی ایک جھوٹ ہے (۴۸) ایک احمق کی
 سوئی اوسکے گھر میں گم ہوئی اور وہ گلیوں میں تلاش کرتا تھا کسی پوچھا کہ کیا تلاش کرتا ہے
 جواب دیا کہ میری گھین سوئی گم ہوئی ہے وہ تلاش کرتا ہوں اوسنے کہا کہ عجب حماقت ہے
 کہ گھر کی گم ہوئی چیز گلیوں میں تلاش کرتا ہے جواب دیا کہ کیا کروں گھر میں بغیر چراغ کا اندھیرا تھا
 (۴۹) ایک سوار احمق لشکر میں تھا اتفاقاً ایک روز آدھی ات کو لشکر پر بخون مارا اور
 شور و غل مچا گیا سوار احمق بھی ڈرا اور غوف سے جلد اوٹھا کہ گھوڑے کو لگام کر کے بہیت سے

گھبرا یا اور سر و دم کو نہ پہچانا لگام کو پوٹھ اور دم میں کھینچتا تھا اور کہتا تھا کہ میں نے مانا
 کہ تیرا سر بڑا اور پیشانی چوڑی ہو گئی ہے مگر آخر پیشانی کے بال تنے کیسے دراز ہو گئے (۸۰)
 ایک شخص کسی طبیب حق کے پاس گیا اور کہا کہ مجھے ایسی دوا دو کہ جس سے چند دست آجاوین
 کیونکہ قبض سخت ہو رہا ہے طبیب نے کسی قسم کی گولیاں دیں کہ جن سے ایک سو بیس دست آئی
 اور مر گیا اس کے عزیز و اقربا نے طبیب کو کہا کہ ہم تجھ کو قاضی کے پاس لیجاوینگے پوچھو گے
 مجھے قاضی کے پاس کیوں لیے جاتے ہو کہا تو نے ایسی گولیاں ہماری عمر میں کوئی تھیں
 کہ کثرت اسہال سے وہ مر گیا طبیب حق نے جواب دیا کہ اگر نہ مرنا اور اس سے دو ذرہ دست
 لاو سکو اتنے تو کہا ہوتا بلکہ بہتر ہوا کہ اسی قدر دستوں کے بعد مر گیا اور دستوں کی
 تکلیف سے چھوٹ گیا (۸۱) ایک حق کو دیکھا کہ جنگل میں اذان کتا ہی اوراد و دعا دہر
 دور کر کے کان رکھ کر کچھ سنتا ہی کسی نے اس سے پوچھا کہ تو یہ کیا کام کرتا ہے جواب دیا کہ لوگ مجھے
 کہتے ہیں کہ تیری آواز دوسری بہت خوب معلوم ہوتی ہے لہذا میں یہاں اذان کتا ہوں اور
 دور جا کر اپنی آواز سنتا ہوں کہ لوگ جھوٹ کہتے ہیں یا سچ (۸۲) ایک لڑکا مکتب میں معلم کے
 روبرو اپنا یہ سبق کر پڑھ رہا تھا کہ و علیک اللعنة معلم نے غصہ ہو کر کہا کہ علیک
 والدیک لڑکا بولا کہ حضرت اس میں علیک ہے اور علی والدیک نہیں ہے اجازت میں
 تو یہ بھی پڑھوں (۸۳) ایک شخص نے اپنے غلام کو بھیجا کہ بازار سے انگور اور انار اور
 انجیر و خرما خرید لائے غلام گیا اور بہت دیر کی مالک نے بہت انتظار کیا جب غلام آیا اور
 صرف ایک انگور لایا تو غلام پر غصہ کیا اور مارا اور کہا کہ میں نے تجھے جلد آنیکو کہا تھا اور چند
 اشیاء منگوائی تھیں تو دیر میں آیا اور فقط ایک ہی چیز لایا آئندہ کو خیال رکھنا کہ اگر ایک کام کو
 بھیجوں تو چند کام کر کے لانا اور جلد آنا غرض کہ غلام کو سزا بھی دی اور خوب سمجھا یا اتفاقاً
 بعد چند روز کے مالک بیمار ہوا غلام سے کہا کہ تو جا کر طبیب کو لا کہ میری نبض اور قارورہ
 دیکھ کر علاج کہے غلام گیا اور نہایت جلد آیا اور ایک جماعت آدمیوں کی ہمراہ لایا مالک نے
 دیکھ کر پوچھا کہ میں نے فقط طبیب کو طلب کیا تھا جماعت کثیر تو کسکی لایا ہے جواب دیا کہ مجھ
 آپ نے فلاں روز بہت نصیحت کی تھی اور فرمایا تھا کہ اگر میں ایک کام کو بھیجوں تو چند کام کر کے

جلد آیا کرنا اب میں طیب کو لایا ہوں کہ آپ کا علاج کرے اور منی لایا ہوں کہ اگر صحت پا
 تو سرود و جنگ بجائے اور غسال لایا ہوں کہ اگر وفات پاؤ تو آپ کو غسل دیوں اور
 لقمہ گر لایا ہوں کہ آپ کی تعزیت میں مرثیہ پڑھے اور موبون لایا ہوں کہ نماز جنازہ پڑھوں
 اور گورکن لایا ہوں کہ آپ کے واسطے قبر کھودے اور حافظ لایا ہوں کہ قبر شریف پر
 بہم مجید کا ختم کرے (۸۴) اسحاق موصلی کا ایک غلام تھا کہ ہمیشہ پانی بھرنے اور
 آب کشی کی سخت کیا کرتا تھا ایک روز اسحاق نے پوچھا کہ تو اپنا اور میرا حال کیا دیکھتا ہے
 کہا ایسا کہ اس قبیلہ میں مجھ سے اور تجھ سے بد بخت کوئی نہیں ہے پوچھا کہ اسکی دلیل کیا ہے
 جواب دیا کہ اسکی دلیل یہ ہے کہ تو تمام رات انگلی وٹی کے غم میں رہتا ہے اور میں تمام روز
 انکے پانی کے غم میں رہتا ہوں اور یہ سب ہمارے تمہارے غم سے فراغت رکھتی ہیں اور
 بہم نکو اپنا مزدور گنتی ہیں اور باوجود اسکی ہم میں کسی سے راضی خوش نہیں اور عام ہم پر احسان
 رکھتے ہیں اسحاق اسکی جواب سے خوش ہوا اور کہا کہ داند تو نے سچ کہا اور غلام کو آزاد کر دیا
 (۸۵) ایک خواجہ جمیل غلام دانا وزیرک رکھتا تھا ایک روز اس سے کہا کہ آتش لا
 اور دروازہ گھر کا بند کر غلام نے کہا کہ اسے خواجہ یون کہا ہوتا کہ ہوا زہ بند کر اور
 آتش لا یعنی اول دروازہ بند کر آیا ہوتا اور پھر آتش طلب کیا ہوتا خواجہ نے کہا
 کہ اسے غلام تجھ پر رحمت ہو انصاف یہ ہے کہ تو مجھ سے بہت نزدیک دانا ہے (۸۶)
 ایک عربی نے اپنا غلام ایک شخص بھری کے ہاتھ فروخت کیا اس نے غلام کو سقائی کے
 کام پر مقرر کیا وہ بیچارہ رات دن پانی کھینچتا تھا ایک روز عرب نے اس غلام کو
 دیکھا کہ مشک کا ندھے پر رکھے بڑی محنت و مشقت میں جاتا ہے پوچھا کہ تیرا کیا حال ہے
 جواب دیا کہ کچھ بہت پوچھ میں ہمیشہ ایسی تالاب سے پانی لاتا ہوں کہ خشک ہونا نہیں جانتا
 اور ایسی پیاسوں میں پانی پہونچاتا ہوں کہ ہرگز سیراب ہونا نہیں سمجھتا (۸۷) ایک
 مقام پر چند مرد کمن سال بوڑھے بیٹھے تھے اور ایک جماعت اطفال کی وہاں کھیلتی تھی ایک
 بوڑھو نے شور کیا اور کہا کہ اس قدر شوخی اور بے ادبی سے شرم کرو ایک طفل نے بڑھکر جواب دیا
 کہ اگر تم اپنی جوانی میں خدا تعالیٰ سے شرم کی ہوتی تو آج تمہاری ہیبت اس قدر ہم پر ہوتی

کہ ہم یہ جرات نہ کر سکتے (۸۸) نقل ہے کہ حضرت شاہ کمال کے دو شاگرد تھے ایک کا نام دوست تھا اور دوسرے کا نام جان تھا اور حضرت شاہ کمال دوست کو جان سے زیادہ دوست رکھتے تھے ایک روز جان کچھ آرزو ہو کر آپ کے پاس سے چلا گیا آپ نے کسی شخص کو جان کی طلب کے واسطے بھیجا جان نے یہ قطعہ جواب میں لکھا قطعہ

درخانہ رتن چو دوست باشد	در ذل چہ عجب کہ جان ننگبند
یا دوست گزین کمال یا جان	یک خانہ دو سیمان ننگبند

(۸۹) لکھا ہے کہ حضرت ابو البشر آدم علی نبینا وعلیہ الصلوٰۃ والسلام کے پاس دل مرتبہ عقل آئی آپ نے پوچھا کہ تو کون ہے کہا میں عقل ہوں فرمایا تو کہاں رہتی ہے کہا میں سر میں رہتی ہوں دوسری مرتبہ شکر آئی آپ نے پوچھا کہ تو کون ہے کہا میں شرم ہوں فرمایا کہ تو کہاں رہتی ہے کہا آنکھوں میں تیسری مرتبہ ہر آئی پوچھا کہ تو کہاں رہتی ہے کہا دل میں رہتی ہوں چوتھی مرتبہ تقدیر آئی آپ نے پوچھا کہ تو کون ہے کہا میں تقدیر ہوں فرمایا کہ تو کہاں رہتی ہے کہا سر میں آپ نے فرمایا کہ وہاں عقل رہتی ہے کہا کہ جب تقدیر آتی ہے تو عقل جاتی رہتی ہے پانچویں مرتبہ طمع آئی آپ نے پوچھا کہ تو کون ہے کہا میں طمع ہوں فرمایا کہ تو کہاں رہتی ہے کہا آنکھوں میں رہتی ہوں فرمایا کہ وہاں شرم رہتی ہے کہا جب طمع آتی ہے تو شرم جاتی رہتی ہے چھٹی مرتبہ حرص آئی پوچھا کہ تو کون ہے کہا کہ میں حرص ہوں فرمایا کہ تو کہاں رہتی ہے کہا دل میں رہتی ہوں فرمایا کہ وہاں حرص رہتی ہے کہا جب حرص آتی ہے تو حرص جاتی رہتی ہے (۹۰) دو کینزین کسی امیر کے روبرو پیش کی لیکن کہ ارادہ خریدنے کا رکھتا تھا او نہیں ایک باکرہ تھی اور دوسری ٹیبہ اور ٹیبہ باکرہ سی حسن و جمال میں زیادہ تھی اور اس میں نے باکرہ کے خریدنے کا ارادہ کیا کہ شروع جوانی و شباب تھا ٹیبہ نے کہا کہ اے امیر مجھ میں اور اس میں بجز رات کے کچھ فرق نہیں اور اسکی بد صورتی ہمیشہ رہیگی باکرہ نے کہا کہ یہ صحیح ہے ولیکن ایک لیلۃ القدر ہزار رات سے بہتر ہے امیر نے اونکی گفتگو اور خوش تقریری اور حاضر جوابی شکر دونوں کو خرید لیا (۹۱) ایک جلیبے اپنے لڑکے سے کہا کہ بازار سے بیٹل گزلبلی گنوں کی رستی خرید لا لڑکا گیا اور ویر میں آ کے کہا کہ اے بابا تو نے درازی رستی کی مجھے بتلا دی تھی

مگر عرض دسکانہین میان کیا تھا باپ نے جواب دیا کہ عرض و سکا اسی قدر پس سمجھ گھسی
اولاد ناقابلِ محنت کی بلا میں میری گرفتاری ہے (۹۲) متوکل باللہ کہ زمانہ خلافت میں
ایک شخص تھا مشاہیر بغداد سے کہ کثیر جمیلہ حسینہ ایسی کہتا تھا کہ بے بدل اور بیکار تھی
کچھ حاسدون نے متوکل باللہ کو خبر کی کہ فلان کے پاس ایک کثیر لاتانی بے نظیر ہے فوراً
متوکل باللہ نے کثیر کے حاضر کرنے کا حکم کیا کہ اگر پسند آوے تو خریدے مالک کثیر کو جب
یہ خبر ہوئی تو اسکا حال متغیر ہوا کہ دل جان چھو اسکا فیقینہ تھا کثیر نے مالک سے کہا
کہ تو اضطراب نہ کرو اور اندوہ میں مت ہو کہ میں کسی حیلہ سے اس سے رہائی کر دوں گی بعد ازاں ایک
لوگ دس کثیر کو متوکل کے دربار لیگے تو وہ کچھ دم بچو اور حیران ہو گیا اور اس سے کہا
کہ اے کثیر تو نے کچھ بڑھا ہی جواب یا کہ مجھے قرآن مجید یاد ہی تھا کہ اگر کچھ بڑھا کثیر نے یہ آیت
ان هذا آخى لہ تسع وتسعون فجاءه ولى فجاءه واحد فکینے یہ میرا حال ہے
اسکی نوٹاؤی بھڑپن میں اور میری لیا ایک ہی بھڑپی ہی متوکل باللہ نے مضمون آیت سے کثیر کا مقصود
معلوم کر دیا سپر آفرین کی اور خلعت دیکر مالک کے پاس پہنچا دیا (۹۳) ایک شخص خواہش کرتا اپنی بی بی
پر صحبت سے کہہ کہ میں اور تو دونوں بیشک بہشتی ہیں عورت نے بوجھایا کہ نہ معلوم ہوا کہا اس واسطے کہ
تو مجھے دیکھ کر ہر روز شکر کرتی ہو اور میں تجھے دیکھ کر ہمیشہ صبر کرتا ہوں اور شاہد و ہار و دونوں یقینی
بہشتی ہیں (۹۴) دو عورتیں ایک لڑکے میں جھگڑا کرتی تھیں ہر ایک عورت اسکی
طالبہ درخواستگار تھی اور گواہ دعویٰ پر کوئی تھا دونوں قاضی کے پاس گئیں اور انصاف
چاہا قاضی نے جلا کو طلب کر کے حکم دیا کہ اس لڑکے کو دو ٹکڑے کر کے ایک ٹکڑا ہر عورت کو
دید یہ بات قاضی کی سن کر ایک عورت خاموش ہو گئی اور دوسری نے سن کر شور و غوغا کیا اور
آہ و فریاد کی کہ خدا کو واسطے میرے لڑکے کو دو ٹکڑے کر دے اور اگر یہی انصاف ہو تو میں دعویٰ سے
درگزری لڑا کا دوسرا کو دید و قاضی انالہ جو شفقت ماری اوس عورت میں دیکھ لیقین جاننا
کہ والدہ لڑکے کی یہی ہے اور دوسری عورت مدعیہ جھوٹی ہے اوسکو تعزیر دی اور
لڑکا اوسکی والدہ کو حوالہ کیا (۹۵) ایک شخص بادشاہ کے پاس فریاد کیا اور عرض کی
کہ کوئی شخص میری گھر آتا ہے اور میری عورت سے دوستی رکھتا ہے لیکن میں اسکو کبھی نہیں پاتا

اور نیکین جانتا کہ وہ کون ہے چاہتا ہوں کہ اوسکو گرفتار کروں امیدوار بادشاہ اور انصاف
کا ہوں بادشاہ نے ایک شیشہ عطر کا اوسکو دیکر فرمایا کہ یہ عطر اپنی عورت کو دینا اور تاکہ کد کرنا
کہ اس میں سے کسی کو نہ دیوے اوس شخص نے بموجب حکم شاہی کے عمل کیا اور ادھر بادشاہ نے
چند جاسوس مقرر کیے کہ اوس کے گھر کے گرد رہیں جس کے کپڑوں میں عطر کی خوشبو آوے اور اوسکو پکڑ لائیں
غرض کہ حریف قابو پا کر اوس عورت کے پاس گیا اور عورت نے وہ عطر اوس مرد کو ملا دیا
کہ میرے شوہر نے اگرچہ تہا کید منع کیا ہے کہ یہ عطر کسی کو نہ دوں مگر تو کہ میرا دل چاہے جان بڑا کر
یہ کام نہ آیا تو مجھے بڑھکر کون ہے کہ جس کے کام آدیکھا پھر جبکہ وہ شخص اوسکی گھر سے نکلا
جاسوسوں نے عطر کی خوشبو سے اوسکو پہچان کر گرفتار کیا اور قید کر کے بادشاہ کے پاس
لے آئے بادشاہ نے اسے دیکھ کر فریادی کو بلا کر فرمایا کہ تیرا مدعا علیہ موجود ہے اسکو لیجا
سزا دینا بخش تو مختار ہے (۹۶) ایک عورت قاضی کے پاس گئی اور عرض کی کہ فلاں
مرد نے بزور مجھے زنا کیا ہے قاضی نے اوس مرد کو طلب کر کے دریافت کیا کہ تو نے
اس عورت پر کیوں جبر کیا اور اسکی بے آبروئی کی مرنے انکار کیا قاضی نے حکم کیا کہ اس
روپیہ مرد جرمانہ اس عورت کو دیوے مرد نے بحکم قاضی دس روپیہ عورت کو دیے
جبکہ عورت مجلس قصاص سے باہر گئی قاضی نے اوس مرد کو فرمایا کہ تو جا اور اپنا روپیہ عورت
لے مرد یہ سنکر ڈرنا اور عورت کے پاس پہنچا ہر چند چاہا کہ اپنا روپیہ اوس سے بزور لیوے
مگر نہ لے سکا عورت پھر قاضی پاس واپس آئی اور عرض کی کہ وہ مرد مجھے روپیہ بزور لیتا ہے
لیکن میں نے ابھی نہیں دیا ہے اگر مرضی حضرت کی ہے تو مجھے فرمائیے کہ میں خود دیدوں قاضی نے کہا
کہ مرد جبکہ تجھے اپنا روپیہ بزور دے گا تو بلا رضامندی تیرے مجھے زنا کیونکر کیا بیشک تو
جھوٹی ہے جا اور اسکا روپیہ لے اور پھر ایسا بہتان کسی پر نہ کرنا (۹۷) ایک
شخص نے بادشاہ کی خدمت میں حاضر ہو کر عرض کی کہ کل کی رات ایک مرد فوج سلطانی سے
زبردستی میرے گھر آیا اور میری کینز سے زنا کیا بادشاہ نے حکم دیا کہ اگر پھر وہ دوبارہ
تیرے گھر آوے تو اسی وقت فوراً مجھے خبر کرنا دوسری رات وہ مرد پھر آیا اور اوسکے
گھر میں گھسا صاحب خانہ نے جلد بادشاہ کو خبر دی بادشاہ یہ سنکر تلوار ہاتھ میں لے کر اسکی چراہ ہوا

جبکہ اوسکے گھر پہنچا تو اول چراغ گل کیا پھر اوس مرد کو قتل کیا پھر چراغ روشن کر دیا اور
 مقتول کا شہدہ دیکھا اور شکر الہی ادا کیا اور صاحب خانہ سے کہا کہ جو کچھ معلوم کہ اس وقت تیری
 شہر میں تیار ہوا صاحب خانہ نے کھانا حاضر کیا اور بادشاہ نے خوشی تناول فرمایا
 صاحب خانہ نے عرض کی کہ خداوند نعمت نے جو اول چراغ گل کیا اور پھر اوس مرد کو قتل کیا
 اور اوس کا شہدہ دیکھا شکر الہی ادا کیا اور بیوقت کیا لاش کیا اس میں کیا حکمت تھی بادشاہ نے
 جواب دیا کہ مجھے گمان تھا کہ ایسی جرأت سوائے شہزادہ یعنی میرے بیٹے کے کوئی نہ کرے گا
 میں نے اس سبب سے اول چراغ گل کیا کہ اگر وہ ہوا ور میں اوس کا شہدہ دیکھوں تو شہدہ پر
 بالغ قتل نہ ہو بعد قتل کے جو دیکھا کہ وہ نہ تھا تو شکر الہی ادا کیا کہ میرا بیٹا نہیں ہے اور
 اس وقت کے تو نے داؤد وہی کی تھی میں نے ہمد کیا تھا کہ جب تک اس کو قتل نہ کروں گا اور تیرا لاش
 نہ کروں گا پھر نہ کھاؤں گا اور اس وقت میں نے کچھ نہ کھایا تھا اس باعث سے بہت بھوکا تھا اس سبب سے
 کھانا بیوقت کھایا (۹۸) ایک دانشمند ہزار روپیہ عطار کو امانت دیکر سفر کو گیا اور بعد کے
 سفر سے آکر اپنا روپیہ امانت کا عطار سے طلب کیا عطار نے کہا تو جھوٹا ہی مجھ کو تو نے کچھ امانت
 سپرد نہیں کی دانشمند نے اوس سے جھگڑا کیا شور و غل ہوا لوگوں کا ہنرہ ہو گیا اور دانشمند کو
 جھوٹا ٹھہرایا کہ عطار بہت امانت دار ہے کبھی منسوب نجمانت نہیں ہوا اگر تو نے اس سے
 جھگڑا کیا تو ہنرہ پاؤں گا دانشمند نے لاچار ہو کر اپنے معاملہ کی کیفیت اور حقیقت لکھ کر مرنی
 بادشاہ کو دی بادشاہ نے دانشمند سے کہا کہ تو تین روز تک نزدیکیں دکان عطار کے مقام کر
 اور عطار سے کچھ کلام و گفتگو کر چو تھی روزین بجلوس شاہی اودھر آؤں گا اور تجھے سلام کر دینگا تو
 سوچ جواب سلام کہ کچھ مدت کھانا اور متوجہ نہ ہونا بعد ازاں عطار سے اپنا روپیہ طلب کرنا
 اگر دیدی تو فوہ المار دور نہ جیسا جواب دی مجھے اگر کہنا یہ شکر دانشمند نے بموجب حکم بادشاہ
 عمل کیا چوتھے روز بادشاہ بخدم و حشم بسیار اوسطرف گیا اور دانشمند کو دیکھ کر سلام کیا اور
 وہ جواب دیکر خاموش ہو رہا بادشاہ نے کہا کہ اے بھائی کبھی تم میرے پاس نہیں آتے اور
 کچھ اپنا حال و حقیقت نہیں سناتے دانشمند نے ذرا سربلایا اور کچھ نہ کھانا عطار سے معاملہ
 دیکھ کر حیران ہو گیا اور بہت ایندول میں راجکہ بادشاہ کی سوازی وہاں سے آگے بڑھ گئی

عطار نے دانشمند کے پاس آکر کہا کہ تو نے جب روپیہ مجھ دیا تھا تو میں کس مقام میں تھا
 اور کون کون شخص میری پاس تھا مجھے بیان کر شاید مجھ کو بھولا ہوا یاد آجائے دانشمند نے
 سب حال تپا مفصل بیان کیا عطار نے پذیر کیا اور عذر کرکے اوسکار و پیہ اوسکی حوالہ کیا (۹۹)
 دو شخصوں نے اپنا مال ایک بوڑھی عورت کو امانت دیا اور کہا کہ ہم سفر سے آکر لین گے بعد چند
 روز کے ایک دن میں سے آیا اور عورت سے کہا کہ میرا شریک فوت ہو گیا ہے وہ مال میری حوالہ کر
 عورت نے وہ مال اوسکی حوالہ کر دیا بعد کچھ دنوں کے دوسرا شخص آیا اور طالب مال کا ہوا
 عورت نے حال بیان کیا اور کہا کہ تیرا شریک آیا تھا تجھے مردہ ظاہر کرکے سب مال لیکھا ہر چند
 میں نے عذر کیا مگر نہ مانا اور سب مال لیکھا یہ شخص عورت کو قاضی کی پاس لے کر لایا اور انصاف
 چاہا قاضی نے جو سمجھا دانی بتا دل فکریافت کیا کہ عورت بے خطا ہے اور اس شخص سے حق کو جواب
 الزامی دیا کہ تو نے جبکہ امانت دینی کو وقت یہ شرط کی تھی اور کہا تھا کہ ہم دنوں کو اپنا مال
 لینے کیلئے اس بے بموجب شرط کے تو اس نے شریک کو لا اور مال سے لے لیا تھا تو کس طرح مال
 دلوایا جاوے کہ خود تیری شرط کو خلاف ہی دے لے لیا جواب ہو کر اسنی راہی (۱۰۰) ایک غلام زرخیز
 اپنی مالک کے پاس سے بھاگ گیا تھا بعد چند روز کے مالک نے کسی دوسرے شہر میں غلام کو
 دیکھ کر پہچانا اور پکڑا اور کہا کہ تو کیوں بھاگا تھا غلام بد انجام کی مالک کا دامن پکڑا کہ تو
 میرا غلام ہے اور بہت نقد مال لیکر بھاگا تھا اب کہ میں نے تجھے پکڑ پایا ہے خوب سیاست کرونگا
 اور تیرے دو گنا غرضکہ آپس میں دونوں کے کش مکش ہوئی اور کشان کشان قاضی کی پاس
 گئی حقیقت بیان کی انصاف چاہا قاضی نے حکم دیا کہ یہ دونوں ندر مکان کو قریب درجہ
 کھڑی ہوں اور فرمایا کہ دونوں برابر درجہ پر باہر نکالیں جبکہ دونوں نے بموجب حکم کے
 سر نکالا اور جھلا دکھا کہ اوں کھڑا کرکھا تھا حکم دیا کہ جلد غلام کے سر کو تیغ بیدریغ مار کر ڈال دے
 غلام نافر جام نے یہ کلام وحشت انجام جو سنا تو فوراً وحشت سے سہرا ندر کھینچا اور مالک سے
 وہیں ٹھہرا باسرنہ ہلایا قاضی نے اس حکمت سے غلام کو پہچان لیا اور مالک کو بھی سمجھ گیا
 غلام کو تعزیر و اجبی اور سیاست کما بینہ اور گوشمالی کما حقہ دی اور مالک کے حوالہ کیا
 (۱۰۱) ایک شخص نے اپنا مال کثیر ایک حراف کی پاس امانت رکھوایا اور سفر کیا جب

عوضہ و راز کے بعد آیا اور اپنا مال طلب کیا صرف منکر ہوا اور قسم کھائی کہ مجھے تو ذی ایک کوثری امانت نہیں دی وہ شخص لاچار ہو کر قاضی کے پاس گیا اور حال بیان کیا قاضی نے منکر مال کیا اور بعد فکر کے کہا کہ اگر شخص تو اپنا یہ ماجر کسی پر ظاہر نہ کر کہ فلان صرف کو میں نے مال امانت دیا تھا وہ منکر ہو گیا اور نہیں دیتا کیونکہ میں ایک تدبیر کرتا ہوں امید ہو کہ اوپر سے تیرا مال بلجاویگا بعد ازان قاضی نے صرف کو علیحدہ پوشیدہ کر کے کہا کہ مجھ کا کام بہت پیش رفتی ہیں اور میں تمہا سب کو انجام نہیں کر سکتا کسی دیندار تقویٰ شعار کو نائب کرنا چاہتا تھا سو تو امانت دار دیانت شعار نظر آیا لہذا تجھ کو میں اپنا نائب بنا ہوں صرف دل میں بہت خوش ہوا اور قبول کیا اور رخصت ہو گئے گھر آیا قاضی نے اس شخص سے دعویٰ کو طلب کر کے کہا کہ میں نے تیرا وہ پیہ وصول ہونے کی تدبیر کر دی ہے اس لئے تو جا کر صرف اپنا روپیہ طلب کر لے امید ہو کہ وہ دیدگا شخص مذکور صرف کے پاس گیا صرف نے دیکھتے ہی بہت خاطر و تواضع کی اور کہا کہ میں تیرا مال لیکر بھول گیا تھا کل کی رات مجھے یاد آیا تو اپنا مال مجھے دام دام لیلے اور سب مال اس کا حوالہ کر دیا اور بطع نیابت پھر قاضی کے پاس گیا قاضی وانا نے اس حیلہ سے اس کو دفع کیا کہ آج میں نے بارشاہی میں گیا تھا وہاں میں نے سنا ہی کہ بادشاہ نے میرے واسطے ایک بڑی خدمت اور بزرگ عمدہ تجویز فرمایا ہے تو بھی شکر تیرا رتبہ نیابت کا بھی بڑا ہوگا اور اب میں نائب اس کام کا کسی اور کو کر دوں گا اس عذر سے اس کو رخصت کیا (۱۳۱) ایک عورت اپنی پڑوسن سے دشمنی رکھتی تھی ایک رات اپنے طفل کو مار کر پڑوسن کے گھر میں ڈال دیا اور صبح کو اوپر تہمت لگائی کہ اس نے میرا لڑکا مار ڈالا ہے اس کو پکڑ کر قاضی کے پاس لائی قاضی نے اول پڑوسن کو تنہا ہی میں بلایا اور بہت ڈرایا کہ راست راست بیان کر دالا تجھ کو قتل کروں گا عورت ہمسایہ یعنی پڑوسن نے قسم کھائی اور انکار کیا قاضی نے اس کے کہا کہ اگر تو میرے روبرو برہنہ ہو جاوے تو مجھے سچا جانوں عورت نے یہ سن کر حیا اور شرم سے سر نیچا کر لیا اور کہا کہ مجھ کو قتل ہونا منظور ہے مگر برہنہ نہ ہونگی قاضی نے اس کو رخصت کر دیا دوسری عورت مدعیہ فریادی کو تنہا ہی میں کہا کہ اگر تو میرے روبرو برہنہ ہو جاوے

تو میں تجھ کو سچا سمجھوں اور سننے قصد برہنہ ہونے کا کیا مگر قاضی نے منع کیا اور نہ جرو
 تو بیچ کہا کہ تو نے اپنا لڑکا آپ مارا غرضکہ بعد سیاست اور سترائے تازیانہ کے اور سننے
 اقرار قتل کیا کہ میں نے مارا جو اور ہمسا کی پرہمت رکھی ہے غرضکہ قاضی نے بعد تحقیق کے
 اوس مقررہ کو دابر پر رکھا (۱۰۷۰) ایک شخص نے دو ہزار روپیہ تھیلی میں رکھ کر پھر لگا لیا
 اور قاضی کے پاس امانت رکھ کر خود سفر کو گیا بعد ایک مدت کے جو سفر سے آیا تو تھیلی
 اپنی طلب کی قاضی نے اسی طرح سر بھر حوالہ کی مالک نے کھول کر جو دیکھا تو بھاسے
 روپیوں کے پیسے پائے بچارہ پریشان ہوا اور قاضی سے اپنا روپیہ طلب کیا قاضی نے
 کہا جاو رہو کہ تو جھوٹا سفر لکھ کر روپیہ دکھلا کر کب دیا تھا جیسی تھیلی پھر لگی ہوئی تھی تو
 دی گئی وہ سچی تھیلی اسب تکھے کیا معلوم کہ اوسمیں چاندی تھی یا تانبا روپیہ تھیا یا پیسہ
 غرضکہ قاضی صاحب کے حواسی نوکر چاکرون نے غریب کو نکال دیا اور بہت ڈرایا و تمکا یا جب
 کوئی تدبیر نہ پڑی تو بادشاہ کے پاس فریادی گیا اور اپنا حال عرض کیا بادشاہ نے بعد
 تامل فرمایا کہ بالفعل تو وہ تھیلی مجھے لادے انشاء اللہ تعالیٰ میں تیرا انصاف کرونگا
 اوس پر بموجب حکم کے تھیلی بادشاہ کو لا کر دیدی بادشاہ نے دوسرے روز دربار کیا مسند چو تخت
 پہنچی تھی اوسمیں پوشیدہ ڈرا تشکاف کر دیا اور دربار فرما کر شکار کو روانہ ہوو جنوت
 فراش نے اوس مسند کا تشکاف دیکھا لرز گیا اور ہوش اور حواس باختہ ہو گئے دوسرے
 فراش کو خبر کی کہ یہ غضب ہو گیا کیا آفت آئے گی اگر بادشاہ کو خبر ہوئی تو بلا تامل
 مجھے قبل کہ ڈالے گا اور سننے کہا کہ تو یہ بات کسی سے مت کہنا اور مسند کسی کو مت دکھلانا
 اور تو اسکو فلان رفو کرے کہ اپنے فن کا بڑا استاد دیکھتا ہی رفو کرالو کہ وہ معلوم و نشان
 رفو کر دیکھا فراش بموجب و شکی نشانہ صی کے رفو کر کی دکان پر گیا اور مسند دی کہ اسمیں
 رفو کر دے اور جو مزدوری ہو سو لیلے رفو کر نے نصف دینار مزدوری طلب کی اسنے
 پورا دینار اسکو مزدوری دی رفو کر نے رات بھر میں مسند کو رفو کر کے درست کر دیا
 فراش نے مسند لا کر بدستور مقررہ تخت پر بچھا دی جب بادشاہ آکر بیٹھے تو مسند کا رفو دیکھ کر
 فراش سے استفسار کیا کہ یہ رفو کس نے کیا ہو فراش نے اپنی لاعلمی عرض کی بادشاہ نے کہا تو

کچھ خوف نہ کر اور راست راست بیان کر کیونکہ میں نے ایک مصلحت سے اس میں شکاف کو دیا تھا یہ شکر فرشتہ نے بخوف حقیقت حال مفصل عرض کی بادشاہ نے رفیق کو طلب کر کے پوچھا کہ تو نے ایسا رفو عہہ کبھی اور بھی کیا ہی اسنے عرض کی کہ کیا ہی بادشاہ نے تھیلی دکھلا کر دریافت کیا کہ یہ رفو بھی تو نے کیا ہو کھانا میں نے کیا شہر کے قاضی نے مجھے یہ تھیلی فرو کرائی تھی بادشاہ نے قاضی کو قید کیا اور حکم دیا کہ قاضی روپیہ مدعی کا دیوے قاضی نے لاچار ہو کر روپیہ دیا بادشاہ نے قاضی کو دابر پر رکھا (۱۰۴) ایک شخص کے گھر میں تھیلی دینار کی گم ہو گئی اسنے قاضی کو خبر کی قاضی نے تمام اوسکے گھر کے لوگوں کو طلب کیا اور سب کو ایک ایک لکڑی طول میں برابر دیکے کہدیا کہ جو انہیں پور رہے گا اوسکی لکڑی اور لکڑیوں سے ایک اونگل بڑھ جاوے گی اور سب کو رخصت کیا اور کہدیا کہ کل کے روتے پھر آنا جبکہ رخصت پا کر یہ لوگ آئے تو جس شخص نے تھیلی لی تھی اس نے لیشہ و خوف سے کہ میں لکڑی بڑھ نہ جاوے اپنی لکڑی ایک اونگل توڑ کر کم کر دی دوسرے دن جب سب آئے اور قاضی کے پاس جمع ہوئے قاضی نے لکڑی چھوٹے ہونے سے چور کو پہچان لیا اور مال دلو کر اوسکو تعزیر دی (۱۰۵) ایک شخص نے کسی سے شرط کی کہ اگر میں بازی ہار جاؤں تو ایک سیر گوشت میرے جسم سے تولینا اتفاقاً بازی نہ پائی مدعی نے وقای شرط چاہی اور سیر بھر گوشت طلب کیا اس شخص نے گوشت دینے سے انکار کیا جب دونوں میں تکرار ہوئی اور جھگڑا پڑا تو قاضی کے پاس حاضر ہو کر اپنی کیفیت بیان کی قاضی نے اول مدعی سے کہا کہ تو معاف کر اگرچہ اسنے شرط کی ہے مگر آدمی کا گوشت کاٹنا اچھا نہیں اور اگر کاٹا بھی تو تیرے کسی کام نہ آوے گا غرض کہ قاضی کا سمجھنا اوسکے خیال میں نہ آیا اور کسی طرح نہ مانا قاضی نے غصہ سے لاچار ہو کر کہا کہ اچھا اگر تو یہی چاہتا ہے کہ بموجب شرط گوشت لیوے تو خیر مگر تو نے ایک سیر سے کم یا زیادہ کاٹا تو مجھے تعزیر واجبی ہوگی مدعی نے لاچار ہو کر معاف کیا (۱۰۶) دو محتاج بھائی تلاش معاش میں باہم سفر کو گئے راستہ میں ایک تھیلی کہ جس میں سونا اور دو لعل تھے پائی چھوٹے بھائی نے کہا کہ میں تلاش معاش میں چلا تھا خدا نے یہ مال بے منت عنایت کیا اب میں اپنے گھر و امین جاتا ہوں کہ مدعا حاصل ہو گیا پڑے بھائی نے کہا کہ

مین سیر ملک کی اور تماشا جہان کا کرونگا غرض کہ دونوں نے باتفاق اوس مال کو مع لعل تقسیم کر لیا اور بڑے بھائی نے اپنا روپیہ اور ایک لعل بھی چھوٹے بھائی کو دیا کہ میرے گھر میں بی بی کو دیدینا اور خود مان سے سیر کروانہ ہوا چھوٹا بھائی جب گھر پہنچا تو اور روپیہ اپنے بھائی کی بی بی کو دیدیا مگر لعل نہ دیا بعد تین سال کے جو بڑا بھائی سفر سے اپنے گھر آیا اور حال معلوم کیا تو اوسکی بی بی کو پاس لعل نہیں پہنچا تھا چھوٹے بھائی سے پوچھا اوسنی جواب دیا کہ میں نے روپیہ کے ہمراہ لعل بھی دیدیا ہے بڑے بھائی نے کہا کہ میری بی بی انکار کرتی ہے چھوٹے نے کہا وہ جھوٹی ہے غرض کہ بڑے نے عورت پر تنبیہ اور بہت سختی کی عورت بیچاری لاچار ہو کر بھائی اور قاضی کے پاس گئی اور نالیش کی اور حال بیان کیا قاضی نے اوسکی شوہر کو مع بھائی کے طلب کر کے استفسار حال کیا اور کہا کہ جب تو لعل کو لے دیا تھا تو کوئی اور بھی حاضر تھا یا نہیں جواب دیا کہ دو شخص گواہ حاضر تھے قاضی نے کہا کہ انکو گواہی کے واسطے طلب کر لایا گیا اور دو شخصوں کو پچھریں چھوٹی گواہی پر آمادہ کر کے لایا اور دونوں نے گواہی دی کہ ہمارے روبرو اسنے لعل دیا ہے قاضی نے اوسکے شوہر کو حکم دیا کہ یہ عورت کا ذبیہ ہے تو اپنا لعل اسی سے لے عورت زار زار روتی ہوئی باؤشاہ کے پاس حاضر ہوئی اور اپنا حال مفصل عرض کیا بادشاہ نے حکم دیا کہ تو دارالعدالت میں قاضی کے پاس کیوں نہیں جاتی کہ وہ تیرا انصاف کر دی عرض کی کہ میں مان گئی تھی مگر میرا انصاف نہیں کیا بادشاہ نے یہ سن کر عورت کو تسلی دی اور اوسکے شوہر کو مع چھوٹے بھائی اور دونوں گواہوں کے طلب کیا اور سب کو علیحدہ بٹھا کر تھوڑا تھوڑا موم دیا کہ اوس لعل کی شکل عرض و طول میں بناویں اور لعل کی بزرگی خودی کی صورت دکھائیں اور دونوں بھائیوں نے ایک صورت عرض طول برابر یکساں بنائی اور دونوں گواہوں نے مختلف صورتیں علیحدہ علیحدہ بنائیں بادشاہ نے عورت کو بھی موم دیا کہ تو بھی لعل کی صورت بنا عورت نے عرض کی کہ میں نے اپنی عمر میں لعل کبھی نہیں دیکھا میں کیونکر لعل کی صورت بناؤں مجھ کو کیا خبر کہ لعل کیسا ہوتا ہے بادشاہ نے بعد ازاں باشتباہ گواہی دروغ اور بامید دریافت حقیقت حال اور صدق معاہدہ کے گواہوں کو تنبیہ دی اور سیاست

فرمانی اور کہا کہ اگر تم راست راست بیان کرو گے تو تمھاری جان بخشی ہو والا تم کو ابھی
 قتل کروا دوں گا گو اہوں نے لاچار ہو کر اقرار کیا کہ مجھے گواہی جھوٹی دی ہو بادشاہ نے
 بعد ازاں چھوٹے بھائی کے چند تازیانہ لگو کر اوسے بھی اقرار کیا کہ میں جھوٹا اور خطا وار ہوں
 پھر قاضی کو طلب کر کے عتاب و خطاب فرمایا کہ تو نے تحقیق کرنے کے بجوئی انصاف کیوں کیا
 اور وہ لعل چھوٹے بھائی سے اوس عورت کو دلوایا (۱۰۷) ایک جوان نے سزا
 اشرفیان ایکٹ مرد کو سپرد کین اور خود سفر کو گیا جبکہ سفر سے آیا اور پیر مرد سی اپنی سزا
 اشرفیان طلب کین تو اوسے انکار کیا کہ تو جھوٹا ہے مجھے تو نے نہیں حین جوان
 قاضی کے پاس فریاد دی گیا اور حال بیان کیا قاضی نے پیر مرد کو بلا کر لوچھا وہاں بھی
 اوسے انکار کیا قاضی نے جوان سے کہا کہ کوئی تیرا گواہ ہے یا نہیں جوان نے کہا گواہ کوئی
 نہیں ہے قاضی نے پیر مرد سے کہا تو قسم کھائے جوان نے رو کر کہا کہ یہ ہمیشہ جھوٹی قسمیں
 کھاتا ہوں اسکو قسم کی کچھ باک نہیں ہے قاضی نے جوان سے کہا کہ جب تو نے اسکو اشرفیان
 دی قسمیں تو تم کہاں بیٹھو تھے جوان نے کہا کہ فلاں مقام پر درخت کو سایہ میں بیٹھو تھے
 قاضی نے کہا تو پھر کس طرح کہتا ہو کہ کوئی گواہ نہیں بلکہ تیرا گواہ درخت ہے تو جا اور اس
 درخت کو گواہی کے واسطے لا کہ قاضی تجھ کو گواہی کے لیے بلاتا ہی پیر مرد یہ سنکر مسکرایا اور
 جوان نے کہا کہ اے قاضی مجھے اندیشہ ہے کہ وہ درخت نہ آئے قاضی نے ہر اپنی دی کہ دکھا کر
 کہنا کہ قاضی نے بھلا مت ہر تجھ کو بلایا ہی فوراً آجا ئیگا جوان ہر قاضی کی لیکر گیا قاضی نے
 بعد ایک ساعت کے پیر مرد سے پوچھا کہ وہ جوان اوس درخت کے پاس پہونچا ہوگا یا نہیں
 پیر مرد نے کہا کہ نہیں اتنی میں جوان درخت تک پہونچا اور درخت کو ہر دکھا کر کہا کہ قاضی
 مجھے طلب کرتا ہو درخت سے کچھ جواب نہ سنا ملو اور غلین ہو کر قاضی کے پاس آیا اور کہا کہ
 میں نے آپکی ہر دکھا کر درخت کو طلب کیا تھا اوسے کچھ جواب دیا قاضی نے کہا کہ وہ درخت
 آیا تھا اور گواہی دیگیا پیر مرد نے کہا کہ اے قاضی صاحب یہ کیا آپ فرماتے ہیں بیان کوئی
 درخت نہیں آیا قاضی نے کہا سچ ہے کہ وہ درخت بیان نہیں آیا لیکن اوسوقت کہ میں نے
 تجھے استفسار کیا کہ وہ جوان درخت کے پاس پہونچا ہوگا یا نہیں تو نے جواب دیا کہ

نہیں ہو چکا ہوگا پس اگر مجھ اوس درخت کے نیچے مال نہیں دیا تھا تو نے اوس درخت کو
 کیونکر پہچانا اور جواب میں تو نے کیونکہ کہا کہ مجھے کیا معلوم وہ درخت کونسا اور کمان سے
 اس سے معلوم ہوا کہ یہ جوان راست گو ہے پیر مرد کو الزام دیا اور جوان کو اشرافیان دلوایا
 (۱۰۸) ایک ماہی گیر مچھلیان دریا سے شکار کر کے بازار میں فروخت کرتا تھا اور اوس سے
 اپنے عیال کی گزیران کرتا تھا ایک روز ایک ایسی عجیب مچھلی زندہ شکار کی کہ ویسی کبھی
 شکار نہ کی تھی دل میں کہنا کہ اگر اسکو بازار میں بیچوں گا تو سو اسی دو چار آنہ کونہ بکے گی مصلحت سے
 کہ اسکو بادشاہ کے دربار میں لے کر انعام کثیر بلوگایا بایں امید مچھلی بادشاہ کو نذر کر دے گی بادشاہ
 دیکھ کر بہت خوش ہوا اور حکم دیا کہ ماہی گیر کو سو روپیہ انعام دینے کے لئے حاضر تھا کان میں
 عرض کی کہ ایک دن مچھلی کا اس قدر انعام کثیر دنیا مصلحت نہیں بادشاہ نے کہا کہ میں اب
 حکم دیکھا ہوں یہ موقع ہے کہ حکم کو پلٹ دوں وزیر نے عرض کی کہ بہتر یہ ہے کہ حضور ماہی گیر سے
 استفسار فرمادیں کہ یہ مچھلی کونسی ہے یا مادہ اگر نبتلادی تو حضور مادہ طلب فرمادیں اور اگر مادہ
 بتلادی تو حضور نے طلب فرمادیں ماہی گیر اسکا جوڑانہ لاسکی گا اور نہ انعام پاوے گا بادشاہ نے بوجہ
 کہنہ وزیر کے ماہی گیر سے پوچھا کہ یہ مچھلی کونسی ہے یا مادہ اوس نے عرض کیا کہ حضور یہ مچھلی خنتی ہے
 بادشاہ والا جاہ ماہی گیر کے اس جواب وہ راندیش سے بہت خوش ہوا اور اوس وقت
 دوسو روپیہ انعام دیے (۱۰۹) ایک جماعت سوداگروں کی بادشاہ کے پاس حاضر ہوئی
 اور گھوڑی عربی اور ترکی پیش کیے بادشاہ نے پسند کیے اور سب خرید لیے اور لاکھ روپیہ
 نقد قیمت سے زیادہ سوداگروں کو پیشگی دیے اور فرمایا کہ اپنی ملکوں سے اور گھوڑی لاؤں سوداگر
 رخصت ہو کر اپنے وطن کو چلیے ایک دن بادشاہ نے کسی موقع پر وزیر سے کہا کہ نام
 احمقوں کے تحریر کر بنے پیش کر دو وزیر نے عرض کی کہ فدوی نے پہلے نام احمقوں کے
 تحریر کر رکھے ہیں اور مقدم سب ناموں کے نام حضرت کاہی بادشاہ نے دریافت کیا
 کہ اسکا کیا باعث ہے عرض کی کہ حضور نے لاکھ روپے پیشگی سوداگروں کو بغیر اطلاع اونسے
 وطن اور بے ضمانت کے عنایت کیے یہ حماقت نہیں تو کیا ہے بادشاہ نے کہا کہ اگر سو اگر
 آویں اور گھوڑے لاؤں تو کیا تیری سزا ہے عرض کیا اگر سو داگر آئے اور گھوڑی لائے

تو نام حضرت کا دفتر جمہقا سے خارج کر کے بجای اوسکی نام نمود اگر دن کا لکھ دنگا (۱۱۰)
ایک شاعر سے کچھ قصور ہوا تھا بادشاہ نے جلاؤ کو حکم دیا کہ اسکو ابھی میرے روبرو
قتل کر دے یہ سنکر رزہ بدن میں شاعر کے بڑا اور ہرمن ہوا اوسکا کانپا ایک ندیم شاہی نے
کہا یہ کیا نام دی اور بڑولی سے مرد ایسا نہیں ڈرتے شاعر نے جواب شاعرانہ دیا کہ اسے
ندیم اگر تو مرد ہے تو آ اور میرے مقام میں بیٹھ تاکہ میں یہاں سے اونٹوں بادشاہ کو
یہ لطیفہ شاعرانہ پسند آیا خوش ہو کر اوسکی خطاطی کی (۱۱۱) ایک عورت راہ میں
جاتی تھی ایک شخص اسکو پیچھے ہو لیا عورت نے اسکو پوچھا کہ تو کون ہو اور میرے
ساتھ کیوں آتا ہو مرد نے کہا کہ تجھے عاشق ہو گیا ہوں عورت نے کہا کہ انجانو تادان مجھے
کیا عاشق ہو ابراو میں کیا عشق کے لائق ہوں اگر تجھے عاشق ہونا ہو تو میری بہن
کہ نہایت حسینہ جمیلہ شکیلہ ہے اور پیچھے آتی ہے اور سپر عاشق ہو مرد وہاں سے پھر اور
ایک عورت بد صورت دیکھی نہت ناخوش ہوا اور پھر اوس پہلی عورت کے پاس آیا
اور کہا تو جھوٹ بولی اور مجھے خراب کیا عورت نے کہا کہ تو بھی راست گو نہیں اگر میرا
عاشق تھا تو دوسری سے تجھ کو کیا کام تھا مرد شرمندہ ہوا (۱۱۲) ایک شخص کبڑا تھا
اوس سے کہا کہ تو چاہتا ہو کہ تیرا کبڑا بن جاتا ہو یا یہ کہ تیری طرح اور لوگ کبڑی ہو جاویں
جواب دیا کہ میں چاہتا ہوں کہ سب میری مانند کبڑی ہو جاویں تاکہ جس چشم حقارت سے مجھے
لوگ دیکھتے ہیں میں بھی سب کو دیکھوں (۱۱۳) ایک شخص دوکان نانہائی میں بیچ روٹی زور
صبح و شام خریدتا تھا کئی دوست نے اوس سے پوچھا کہ بیچ روٹی خریدنے کا کیا سبب ہے جواب دیا
کہ ایک دینی مین نگاہ رکھتا ہوں اور ایک دینی کو ضائع کرتا ہوں اور دو روٹی قرضہ میں ادا
کرتا ہوں اور ایک دینی قرضہ دیتا ہوں دوست نے اوس سے کہا کہ تیرا کچھ عجیب ہے کہ سچ میں آتا
صاف بیان کر کہہ کہ وہ ایک دینی کہ میں نگاہ رکھتا ہوں خود کھاتا ہوں اور وہ ایک روٹی
کہ ضائع کرتا ہوں تو خدا میں کو دیتا ہوں اور وہ دو روٹی کہ داپس کرتا ہوں مان باپ کو دیتا ہوں
اور وہ ایک دینی کہ قرضہ دیتا ہوں پھر فرزند کو دیتا ہوں (۱۱۴) امیر محمود گورکان ناراضہ برہانہ
جبکہ ہندوستان میں تشریف لایا اور تمام ملک فتح کیا تو ایک وزیر مہربان کو طلب کیا اور

اور فرمایا کہ مجھے سنا تھا کہ ہندوستانی مطرب بہت کامل ہوتے ہیں اتفاقاً ایک مطرب
 نابینا روبرو بادشاہ کے آیا اور حاضر ہو کر ایسا سرود مخرج کیا کہ بادشاہ نہایت محظوظ
 اور خوش ہوئے اور نام مطرب کا استفسار فرمایا اور سنی عرض کی میرا نام دولت ہے بادشاہ نے
 بطور لطیفہ کے فرمایا کہ دولت تجھی نابینا ہوتی ہو اسنے عرض کی کہ حضور والا اگر دولت
 نابینا نہ تو لنگرے کے گھر کیوں آوے بادشاہ نے یہ جواب لطیفہ آمیز بہت پسند کیا
 اور انعام کثیر عنایت فرمایا (۱۱۵) دو شخص استرین ملاقی ہوئے بعد سلام علیک ایک نے
 دوسرے کا نام استغفار کیا جب وہ سنی بتلایا تو کینیت دریافت کی اور پوچھا کہ کینیت میری
 یہ ہے ابو عبد اللہ الستمیع العلیم الذی یمسک السماء ان تقع علی الارض الا باذنه
 یہ سنا کہ کما مر جہا یات یا ابا نصف لقمان (۱۱۶) ایک روز بادشاہ ایک شاعر سے برہنہ ہوئے
 اور ناخوش ہو کر جلاذ کو حکم دیا کہ اسکو ابھی میرے روبرو قتل کر جلاذ اپنی تلوار لے کر گیا شاعر نے
 حاضر بن ہو کہا کہ جنتک تلوار لادو تم سب مجھ کو گھونسی ہی مار دو تاکہ بادشاہ خوش ہو اور مجھ
 کو بادشاہ کا خوش ہونا اپنی جان سے زیادہ عزیز ہے بادشاہ اس لطیفہ سے خوش ہو کر اور اسکی خطا
 معاف کی (۱۱۷) ایک شاعر نے کسی کو انگر کی طرح کا قصیدہ کہہ کر دیا تو انگر سے کہہ پڑا
 بعد انتظار می اور امید واری کو کچھ بھونچ کر اس پر بھی تو انگر نے کہہ نہ کہا ایک در شاعر تو انگر کے
 دروازہ پر جا بیٹھا تو انگر نے کہا اس شاعر تو میری طرح کی دینے بھونچ پڑا پھر تو نے بھونچ کی من نے
 کوئی حرف نہ کہا اب تو کس امید پر بیان بیٹھا ہے شاعر نے کہا اس واسطے بیٹھا ہوں کہ تو میری تو تیرا مرثیہ
 کہوں تو انگر ہنس پڑا اور انعام دیکر رخصت کیا (۱۱۸) ایک شخص نے مرتبہ بزرگ پایا اور اس پر
 ایک دوست قدیمی اسکا مبارکبادی دی تو اسکی پاس گیا اس شخص نے پوچھا کہ تم کون ہو اس
 کہان ہو اور کس واسطے آئے ہو وہ دوست شہرندہ ہوا اور کہا کہ مجھے آپ نے نہیں پہچانا میں آپ کا
 فلان دوست ہوں اور آپکی عیادت کو آیا ہوں میں نے سنا ہے کہ آپ کو اب بالکل دکھائی نہیں دیتا
 (۱۱۹) ایک وزیر ایک جانور کسی درخت پر بیٹھا تھا بادشاہ نے اسکو دیکھا اور اسکو کہا کہ میں اسکو تیری
 مارونگا اور تیرا مکان منگوایا اتفاقاً تیرا جانور غالی گیا اور جانور راؤ گیا بادشاہ کو گونہ فحلت ہوئی
 ایک شخص نے دفع شہر بندگی کی واسطے کہنا شروع کیا کہ بادشاہ کو اگر جانور کا مارنا واقع میں

غور ہوتا تو قطعاً یقیناً مار لیتا لیکن جانور پر رحم کر کے قصداً تیر نہ مارا (۱۲۰) ایک شخص نے
 ایک طوطی پالی اور اس سے زبان فارسی تعلیم کی طوطی ہر بات کے جواب میں زبان فارسی
 کہتی تھی درین چہ شک یہ شخص طوطی کو بازار میں فروخت کے واسطے لیک گیا اور سو روپیہ اسکی
 قیمت کے ظاہر کیے ایک مغل نے کہ راہ میں جاتے تھے طوطی سے پوچھا کہ تو لائی قیمت
 سو روپیہ کے سچے طوطی نے کہا درین چہ شک مغل یہ سنکر خوش ہوا اور طوطی کو خریدا اور اپنے
 گھر لیک گیا اور خوبات جس طرح کا کلام کہ طوطی سے کہا وہی ایک جواب درین چہ شک سنا دل پر
 اپنے شرمندہ اور شہیلان ہو کر کہا کہ میں نے طاقت کی کہ اس طوطی کو خریدا طوطی نے اپنے مگر
 وہی درین چہ شک کہا مغل نے مسکرا کر طوطی کو اوڑا دیا (۱۲۱) ایک روز بادشاہ مع
 شہزادہ کشتکار کو گئی جبکہ ہو اگر ہم ہوئی بادشاہ اور شاہزادہ نے اپنے اپنے لہا دیا ایک
 سنوہ کے کندھو پر ڈال دیے بادشاہ نے ہنس کر فرمایا کہ اتو تجھ پر ایک گدھ کا بوجھ ہو گیا سنوہ نے
 جواب عرض کیا نہیں حضور بلکہ دو گدھوں کا (۱۲۲) ایک سنوہ نے کسی عورت سے نکاح کیا
 بعد چار مہینہ کے عورت سے بیٹا پیدا ہوا شوہر سے کہا کہ اس لڑکے کا کیا نام رکھیں گا شوہر نے کہا
 کہ اسکا نام بیک یعنی قاصد رکھو لڑکا عورت نے کہا یہ کیا نام رکھیں گا شوہر نے کہا کہ اگر بیک
 نہیں تھا تو نہینم کا راستہ چاہی نہینم کیونکر ملے گیا (۱۲۳) ایک شخص نے دستار ایک
 درویش کی چورائی اور بجا گا درویش قبرستان میں جا بیٹھا لوگوں نے اس سے کہا کہ وہ تیری
 دستار لیکر فلاں باغ کی طرف گیا ہے تو یہاں گورستان میں کس واسطے بیٹھا ہے اسے جواب دیا
 کہ کہیں گیا ہو مگر کسی کسی وقت یہاں آویگا فرد (۱۲۴) ایک در سکندر رومی نے حافظان
 دربار سے کہا کہ میں نے کبھی کسی کو محروم نہیں کیا اور جو مجھے طلب کیا بلا تا مل و سکون بخشا
 ایک شخص نے عرض کی کہ حضور مجھے ایک درم درکار ہے عنایت ہو بادشاہ نے کہا کہ سلامتی
 حقیر چیز کا سوال کرنا ہے ادبی ہے اس شخص نے عرض کی اگر بادشاہ کو ایک درم
 دینے سے شرم آتی ہے تو ایک ملک وسیع عنایت ہو سکندر نے کہا کہ تو نے وہ
 سوالی کی دونوں بجا دل میرے مرتبہ بادشاہی سے کم تھا اور دوسرا تیری حیثیت سے
 زیادہ ہے وہ شخص لاجواب و شرمندہ ہوا (۱۲۵) ایک شخص ایک محجر کے پاس گیا اور

کہا کہ مجھے ایک خط لکھ دے مرنے کا میرے پالان در در کرتے ہیں اوستے کہا کہ میں تجھے قاضی
 نہیں کرانا کہ پالان کے درد کا غدر کیا مجھے ایک کاغذ تحریر کرانا ہے وہ کر دے جواب دیا کہ
 یہ سب صحیح ہے لیکن میں جب کسی کا کاغذ لکھتا ہوں تو جہاں جاتا ہوں اسکی طرف سے کوئی واسطی
 بھی میں ہی بلوایا جاتا ہوں کیونکہ میرا لکھا ہوا دوسرے سے نہیں پڑھا جاتا (۱۲۶)
 ایک شخص بنا خطا لکھتا تھا ایک فرد بیگانہ اوسکے پاس آیا اور بیٹھ کر خط دیکھنے لگا
 اوس شخص نے خط میں لکھا کہ اسوقت خط لکھتے ہوئے ایک شخص بیگناہ حق میرے
 پاس بیٹھا ہے اور میرے خط کو پڑھ رہا ہے اس سبب میں اپنے عزیز نہیں لکھتا اوس مرنے
 کا مجھے تو احمق جانتا ہو کیونکہ اپنا از نہیں لکھتا میں نے ترا خط نہیں پڑھا ہے کہ اگر خط تو تو
 نہیں پڑھا ہے تو مجھے کیونکر معلوم ہوا کہ میں نے تجھے خط میں احمق لکھا ہے (۱۲۷)
 ایک شخص نے اپنے نوکر سے کہا کہ اگر علی الصبح دوزخ ایک جگہ بیٹھے ہوئے کہیں تو
 دیکھے تو مجھے خبر کرنا کہ میں اونکو دیکھوں گا اور نیک فال لوں گا کہ وہ روز مجھے خوشی کرے گا
 القصہ نوکر نے کہیں دوزخ اٹھتے بیٹھے دیکھے جلد آکر اپنے آقا کو خبر کی آقا جب دہانک
 پہونچا تو اتفاقاً اسی کو ادیکھا دوسرا اور گیا تھا نوکر بہت غصہ ہوا اور چند تازیانہ لگا دیے
 اوسی وقت اوسکے دوست نے کھانا مکلف بھیج دیا نوکر نے عرض کی کہ جناب نے ایک ذراغ
 دیکھا تھا طعام لذیذ یا یا اگر دوزخ دیکھے ہوتے تو جو کچھ غیظ و غضب تازیانہ و ضرب سے میں نے
 پایا یہ وہ آپ پاتے (۱۲۸) ایک روز بادشاہ ظالم تہا شہر سے باہر گیا تھا ایک شخص کو دیکھا
 کہ درخت کے سایہ میں بیٹھا ہے بادشاہ نے استفسار کیا کہ اس ملک کا بادشاہ کیسا ہے ظالم ہے
 یا عادل اوستے کہا کہ بڑا ظالم ہے بادشاہ نے کہا کہ تو مجھے جانتا ہے کون ہوں کہا نہیں جانتا
 بادشاہ نے کہا کہ میں بادشاہ اس ملک کا ہوں اوس شخص نے کہا کہ مجھے تو جانتا ہے کہ میں
 کون ہوں بادشاہ نے کہا کہ نہیں جانتا کہ میں فلاں سوداگر ہوں کہ ہر عینہ میں تین دن
 رہتا رہتا ہوں اور آج پہلا روز دیوانگی کا ہے بادشاہ یہ سنکر ہنس اڑا اور اسکو کچھ نہ کہا
 (۱۲۹) کوئی شاعر ایک تو انگر کے پاس گیا اور بہت اوسکی ثنا و صفت کی امیر بہت
 خوش ہوا اور کہا اسوقت میرے پاس نقد کچھ نہیں ہے مگر غلہ بہت موجود ہے اگر تو

کل کے روز آدھے تو میں تھکوا دوں شاعر اپنے گھر گیا اور دوسرے روز علی الصباح تو انگر کو پاس
 آیا اور سنے پوچھا کہ کیوں آیا ہو کہا آپ نے آج کا وعدہ غلہ دینے کا کیا تھا اس سیدھے میں آیا ہوں
 تو انگر نے کہا عجیب احمق ہے غلہ میں مجھ کو کس بات کا دون تو نے مجھے ایک کلام سو خوش کیا تھا
 میں نے تجھے ایک کلام سے خوش کر دیا شاعر یہ جواب سنکر شرمندہ ہو کر چلا آیا (۱۳۱)
 ایک درویش کسی بقال کی دکان پر سودا خریدنے گیا اور سامان لینے میں کچھ جلدی کی
 بقال نے درویش کو گالی دی درویش غصہ ہوا اور ایک پاپوش بقال کے سر پر باری
 بقال نے کو تو ال سے بادی کی کو تو ال نے درویش کو طلب کر کے درویش کہتا کہ تو نے جو تا
 اس کے کیوں مارا درویش نے جواب دیا کہ اس نے مجھے گالی دی تھی کو تو ال کہتا کہ ای درویش
 تو نے بڑی خطا کی ہے تو فقیر محتاج ہوا اس واسطے تجھے زیادہ نہیں دلاتا مگر آٹھ آنہ جرمانہ بقال
 دے کہ اتنی سزا کچھ بس ہے درویش نے ایک دسیہ جیسے نکال کر کو تو ال کو دیا اور ایک تاج
 کو تو ال کے سر پر کر کے کہا کہ اگر یہی انصاف ہے تو روپیہ کون بھنڈا آٹھ آنہ تو لیا اور آٹھ آنہ بقال کو دیا
 (۱۳۲) ایک شاعر مشکین کسی مالدار کے پاس گیا اور ایسا نزدیکیاں ہو سکے بیٹھیا کہ شاعر اور
 تو انگر میں ایک بالشت سے زیادہ تفاوت نہ ہا تو انگر غصہ ہوا اور ترش روی سے کہا کہ اسے
 شاعر مجھ میں اور گدھے میں کتنا فرق ہے جواب دیا کہ ایک بالشت کا تو انگر جواب سنکر
 شرمندہ ہوا اور عذر کیا (۱۳۳) ایک فقیر کسی تو انگر کے دروازے پر گیا اور سوال کیا
 اندر سے آواز آئی کہ بی بی گھر میں نہیں ہیں فقیر نے ظرافت سے جواب دیا کہ میں نے
 ایک روٹی کا سوال کیا ہے بی بی کو نہیں مانگتا (۱۳۴) ایک روز ایک امیر نے
 میخ پر تیر اندازی کی اور بہت تیر اندازوں نے تیر لگائے مگر کسی کا تیر میخ پر نہ پونچھا
 کسی نے نشانہ نہ لگا اتفاقاً کوئی محتاج فقیر وہاں پہونچا اور امیر سے کچھ سوال کیا امیر نے اپنی
 کمان اور تیر فقیر کو دیا کہ نشانہ میخ پر لگا دے فقیر نے تیر میخ پر پرتاب کیا تو تیر میخ پر پہونچا
 نشانہ صحیح لگا امیر بہت خوش ہوا اور سو روپیہ فقیر کو انعام بخشا اور رخصت کیا فقیر نے
 امیر سے کہا کہ میں نے سوال کیا تھا کچھ نہ پایا امیر غصہ ہوا اور بھڑکا کہ ابھی سو روپیہ تجھے
 انعام دیا ہے اور اسپر تو یہی کہتا ہے کہ میں نے کچھ نہیں پایا یہ بات بہت عجیب ہے فقیر نے

جواب دیا کہ حضرت غصہ نہیوں کیونکہ یہ سور و پیہ میں نے منع مارنے کے لیے سوال سے مجھے کیا ملا ہے امیر اس جواب سے خوش ہوا اور سور و پیہ انعام کا دیا (۱۳۴) ایک رات قاضی صاحب کتاب برہکا مطالعہ کر رہے تھے کتاب میں دیکھا کہ جس شخص کا سر چھوٹا اور داڑھی دراز ہو وہ شخص احمق ہوتا ہے خیال کیا کہ میرا سر چھوٹا اور داڑھی دراز ہے دل میں کہا کہ سر بڑا کرنا اپنے اختیار میں نہیں ہے مگر داڑھی اس قدر دراز کیوں رکھوں بقدر قبضہ لینی یعنی ایک مشت رکھوں مقراض تلاش کی تو نہ ملی تاہم جب قدر داڑھی رکھنا منظور تھی ہتھی میں پکڑ کر باقی جو داڑھی تھی اوسکو اسی وقت باغ پر رکھا جبکہ بالوں میں آگ لگی اور شعلہ پختہ نہ پہونچا تو بے اختیار داڑھی چھوڑ دی تمام داڑھی جل گئی اور سارا منہ جھلس گیا تب تو قاضی جی بہت شرمندہ ہوئے اور جانا کہ کتاب میں جو نشانی حماقت کی لکھی ہے بال بابل صحیح ہے جسکا سر دست امتحان ہو گیا (۱۳۵) کوئی شخص ایک درویش کے پاس گیا اور تین سوال کیے اول یہ کہ تو کہتا ہے کہ خدا کی تعالیٰ سب جگہ حاضر و موجود ہیں اور سکو کہیں نہیں دیکھتا کہاں ہو دوسرا یہ کہ آدمی کو کچھ قدرت نہیں ہے اور بغیر ارادہ خدا کو کچھ نہیں کہہ سکتا پس منرا اعمال کی بجاتو کہ اگر آدمی کو اختیار ہوتا تب کیا نیچے واسطے خیر اور برکت کرتا تیرے یہ کہ شیطان کو آتش و فرخ میں کس طرح جلائے گی کیونکہ اوسکی پیدائش خود آتش سے ہے اور آگ کا آتش آگ میں کیا ہوگا درویش نے یہ تینوں سوال سنا کر ایک مٹی کا ڈھیلہ اوس شخص کے سر میں مارا اور وہ شخص اسی کرتا ہوا قاضی کی پاس فریادی کیا کہ میں نے فلان درویش کو تین سوال کیے تھے جواب کیونہ دیا اور میرے ڈھیلے بڑے زور سے مارا کہ جس سے سر میں بہت درد ہو قاضی نے درویش کو بلایا اور کہا کہ تو نے اسکے سوالات کے جواب میں ڈھیلہ کیوں مارا درویش نے کہا اسکا وہی جواب ہے جو ڈھیلے مارنے سے حاصل ہے یعنی وہ کہتا ہے کہ میرے سر میں درد ہے اگر وہ سر کا درد دیکھ لادے تو میں بھی خدا کو دکھلا دوں اور کیوں میری نالائقی ہر اللہ اہل اللہ میں آگے کی اور جو کچھ کرتا ہی خدا کی تعالیٰ کرتا ہی پس میں نے بے ارادہ خدا سے تعالیٰ کے اسکو نہیں مارا اور مجھ کیا قدرت ہے کہ میں اسکو مارنا اور پیدائش آدمی کی خاک سے ہے

This book was taken from the Library
on the date last stamped. A fine of
1 anna will be charged for each day
the book is kept over time.
